



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000697

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto violino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Romagnolo del Teatro

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Gaddi

Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 697

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

Frazione di secolo prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1900

A 1949

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO CULTURALE**

Denominazione ambito italiano

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno di acero

Materia e tecnica legno di abete

Materia e tecnica legno di ebano

Materia e tecnica legno di palissandro

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Lunghezza 591

Varie lunghezza del fondo 360//larghezza massima superiore del fondo 167 (+300)//larghezza minima nelle CC del fondo 108,5 (+203)//larghezza massima inferiore del fondo 204 (+75)//lunghezza della tavola 361//altezza delle fasce al tassello del manico 31//altezz

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il fondo è in due pezzi di acero con leggera marezzatura perpendicolare alla giunta, la sguscia esterna è larga e poco pronunciata. Le fasce sono dello stesso legno del fondo. La tavola è in due pezzi di abete a venatura media non perfettamente rettilinea verso la giunta centrale. Gli anelli annuali sono poco evidenti per la mordenzatura e il colore della vernice penetrata nel legno che ha determinato una inversione di intensità (negativo). La sguscia del bordo è simile a quella del fondo. La testa è in acero non marezzato, scolpita in modo non rifinito con una forma a goccia verso il basso. Il tallone della testa è stato limato, probabilmente perché la sagoma dava fastidio al musicista. Il filetto è in legno con il bianco molto stretto. La tastiera è di ebano. La cordiera è pure di ebano. I pirolì sono di palissandro. Il bottone della cordiera è di ebano. La vernice è di colore arancio-rosso, ma lo strumento è

stato interamente raschiato e la vecchia vernice asportata. Sopra la vernice è spalmato uno strato di olio non siccativo.

Notizie storico-critiche

Strumento artigianale di fabbrica.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Gatti A.