



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000695

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto violino piccolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Romagnolo del Teatro

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Gaddi

Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 695

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

Frazione di secolo prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1900

A 1949

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito Italia settentrionale

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno di acero

Materia e tecnica legno di abete

Materia e tecnica legno di frutto

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Lunghezza 548

Varie lunghezza del fondo 329//larghezza massima superiore del fondo 149//larghezza minima nelle CC del fondo 18,5//larghezza massima inferiore del fondo 182//lunghezza della tavola 330//altezza delle fasce al tassello del manico 25//altezza delle fasce nell'in

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il fondo è in due pezzi di acero senza marezzatura, la sguscia esterna è larga e pronunciata con una forte bombatura a "schiena d'asino". Le fasce sono in acero leggermente marezzato. La tavola è in due pezzi di abete a venatura fine che si allarga verso l'esterno con anelli annuali marcati ma poco visibili per via della vernice opaca. Il piano ha molte crepe riparate. Le ff sono state aperte per aumentare il volume di suono dello strumento. La testa è in acero leggermente marezzato, scolpita in modo primitivo e irregolare. L'innesto è stato riparato con una vite ed alcune spine di legno. Il pirolo inferiore è esageratamente spostato verso il capotasto. Il filetto è di legno, ma manca in più punti. La tastiera e la cordiera sono di legno di frutto tinto. I piroli sono di varia provenienza e misura. Il bottone della cordiera è di legno non identificato. La vernice è di colore bruno, piuttosto opaca.

Notizie storico-critiche

Strumento di costruzione amatoriale, fatto per uso casalingo e utilizzato per feste o in osterie. A discapito dell'aspetto molto rozzo si tratta di uno strumento popolare che appartiene a una tradizione musicale ben nota e descritta, nell'Appennino Emiliano-Romagnolo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Gatti A.