



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000693

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto violino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Romagnolo del Teatro

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Gaddi

Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 693

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

Frazione di secolo prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1900

A 1949

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO CULTURALE**

Denominazione ambito italiano

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno di acero

Materia e tecnica legno di abete

Materia e tecnica legno di ebano

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Lunghezza 587

Varie lunghezza del fondo 361//larghezza massima superiore del fondo 168 (+295)//larghezza minima nelle CC del fondo 116,5 (+205)//larghezza massima inferiore del fondo 207 (+76)//lunghezza della tavola 361//altezza delle fasce al tassello del manico 31,5//alte

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il fondo è in due pezzi di acero con marezzatura irregolare e poco profonda, leggermente ascendente alla giunta, la sguscia esterna è larga. Le fasce sono dello stesso legno del fondo. La tavola è in due pezzi di abete a venatura medio-fine irregolare e non rettilinea con anelli annuali marcati. La sguscia del bordo è simile a quella del fondo. La testa è in acero non marezzato. La chiocciola ha un disegno irregolare con la voluta sinistra mancante dell'occhio. Il filetto è disegnato, ma ne restano solo alcune tracce. La tastiera è di ebano. La cordiera è pure di ebano. I pirotti sono di ebano. Il bottone della cordiera è di ebano. La mentoniera è di ebanite. La vernice è di colore rosso, stesa sopra una vernice precedente asportata.

Notizie storico-critiche

Strumento amatoriale o di fabbrica. La scelta del legno e la fattura del riccio farebbero ipotizzare una costruzione artigianale, mentre la cassa nelle sue linee e nei resti di filetto disegnato ne denunciano l'origine industriale. Con ogni probabilità in questo strumento concorrono entrambi gli elementi perché il violino è "ritoccato" abbondantemente. In particolare è stato modificato l'alzo della tastiera con un cuneo di multistrato da modellista, è stata asportata e sostituita la vernice originale. Si tratta comunque di uno strumento di valore modesto.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Gatti A.