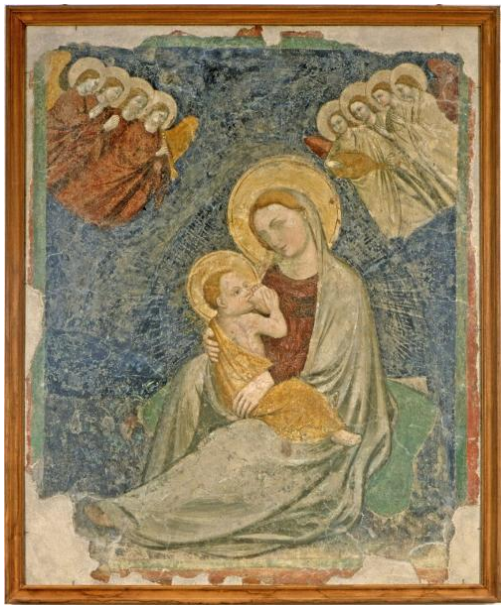
| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| Tipo scheda | OA |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| Numero di catalogo generale | 00053937 |
| **OGGETTO** | |
| **OGGETTO** | |
| Oggetto | dipinto murale |
| **SOGGETTO** | |
| Soggetto | Madonna con Bambino |
| Titolo | Madonna dell'Umiltà |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| Provincia | FC |
| Comune | Galeata |
| Località | Galeata |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| Tipologia | museo |
| Contenitore | Museo Civico "Mons. Domenico Mambrini" |
| Complesso monumentale di | |

| | |
|---|---|
| appartenenza | Convento dei Padri Minori Conventuali |
| Denominazione spazio viabilistico | Via Borgo Pianetto 17 |
| **CRONOLOGIA** | |
| **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| Secolo | sec. XIV |
| Frazione di secolo | prima metà |
| **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| Da | 1300 |
| A | 1349 |
| **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AMBITO CULTURALE** | |
| Denominazione | ambito toscano |
| **DATI TECNICI** | |
| Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| **MISURE DEL MANUFATTO** | |
| Altezza | 128 |
| Larghezza | 106 |
| **DATI ANALITICI** | |
| **DESCRIZIONE** | |
| Indicazioni sull'oggetto | Frammento di affresco raffigurante la Madonna dell'Umiltà con schiere di angeli musicanti. Secondo l'iconografia tradizionale la Madonna è raffigurata, seduta a terra su di un cuscino, nell'atto di allattare il Bambino. |
| **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| Genere | documentazione allegata |
| Nome file |  |

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| Genere | documentazione allegata |
| Nome file | |

## BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Viroli G. |
| Anno di edizione | 1998 |
| Sigla per citazione | 10000946 |
| V., pp., nn. | p. 23 |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

| | |
|---|---|
| Data | 1997 |
| Nome | Bellandi A. |
| Funzionario responsabile | Colombi Ferretti A. |

## ANNOTAZIONI

| | |
|---|---|
| Osservazioni | Il dipinto proviene dalla Pieve del Pantano di Galeata, incorporata alla parrocchiale di San Pietro in Bosco. Il dipinto venne staccato nel 1958. Il deposito ufficiale del dipinto nel Museo da parte della Curia di Forlì èdel 5/12/1988. |