



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00053910

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Madonna con Bambino, Sant'Elisabetta e San Giovannino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Galeata

Località Galeata

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico "Mons. Domenico Mambrini"

Complesso monumentale di appartenenza Convento dei Padri Minori Conventuali

Denominazione spazio viabilistico Via Borgo Pianetto 17

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

Stadio opera copia
Soggetto opera finale / originale Sacra Famiglia Medici
Autore opera finale / originale Andrea del Sarto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVI
Frazione di secolo ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1575
A 1599

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito toscano

DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 137
Larghezza 103

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Madonna col Bambino, sant'Elisabetta e san Giovannino, la cui croce fatta di canne si trova appoggiata nell'angolo inferiore sinistro, illuminata da un fascio di luce. Maria tiene in grembo il Bambino voltandosi verso sinistra, con Elisabetta che fa lo stesso col proprio figlio proiettato però in avanti e in una posizione rialzata, che dà all'insieme una forma piramidale asimmetrica.

Notizie storico-critiche

Erroneamente indicato come Madonna con Bambino Sant'Anna e San Giovannino, si tratta in realtà di una copia del dipinto su tavola di Andrea del Sarto la "Sacra Famiglia Medici" realizzato nel 1529 a Firenze e conservato in Galleria Palatina. Vasari ricorda come l'opera venne commissionata da Ottaviano de' Medici come oggetto di devozione privata, nel 1529. Egli possedeva già due Madonne dell'artista e desiderava anche un lavoro della sua "ultima maniera". Il dipinto fu apprezzato da Rubens, che vi poté trovare tutti quegli elementi che utilizzò nella sua rivisitazione dell'arte italiana.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Mambrini D.

Anno di edizione 1935

Sigla per citazione S08/00000798

V., pp., nn. p. 403

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1997

Nome Bellandi A.

Funzionario responsabile

Colombi Ferretti A.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Il dipinto, su richiesta di monsignor Mambrini, fu concesso nel 1927 in deposito dagli Uffizi e collocato nella parrocchiale di San Pietro in Bosco(Galeata), dove rimase fino al 1969, anno in cui venne depositato nel Museo Civico "D. Mambrini". Il deposito autorizzato dalla Curia vescovile di Forlì (05/12/1988; prot. n. 122/36/88) è in risposta alla richiesta del Comune di Galeata (30/11/1988; prot. n. 6102).