



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00053897

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto allegoria della Vanità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Galeata

Località Galeata

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico "Mons. Domenico Mambrini"

Complesso monumentale di appartenenza Convento dei Padri Minori Conventuali

Denominazione spazio viabilistico Via Borgo Pianetto 17

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII
Frazione di secolo prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1700
A 1749

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito dell'Europa settentrionale

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 65
Larghezza 94

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche Dipinto di grande bellezza. L'insistenza sui simboli della Vanità (il teschio, la candela spenta), può suggerire, quale autore, un pittore dell'Europa settentrionale, dove sembra nascere anche l'idea della stampa appesa alla parete. E tuttavia uno studio del dipinto può prendere le mosse anche ricercandone l'autore nell'ambito italiano di Francesco Solimena (1657-1747)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1997
Nome Bellandi A.
Funzionario responsabile Colombi Ferretti A.

ANNOTAZIONI

Osservazioni Il dipinto proviene dalla collezione de sacerdote DomenicoMambri e fa coppia con un altro col medesimo soggetto.