



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000127

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto croce viaria

Identificazione frammento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Galeata

Località Galeata

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico "Mons. Domenico Mambrini"

Complesso monumentale di appartenenza Convento dei Padri Minori Conventuali

Denominazione spazio viabilistico Via Borgo Pianetto 17

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XII/ XIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1100

A 1299

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione bottega appenninica (?)

DATI TECNICI

Materia e tecnica marmo bianco-grigio venato/ scultura

MISURE DEL MANUFATTO

Varie altezza colonna 150//diametro colonna 23,5//altezza capitello 44//diametro abaco 36//diametro toro 26,5//altezza croce 82//larghezza croce 62//spessore croce 9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto La croce latina marmorea a bassorilievo è ornata al centro da un clipeo contenente una mano benedicente, la cosiddetta "Dextra Dei", cioè la mano destra di Dio. Dall'altro lato si trova invece un "Agnus Dei", ossia un Agnello di Dio, la rappresentazione simbolica e mistica di Gesù. Il capitello (in marmo grigio venato) è del tipo ad imitazione corinzia con due corone di foglie d'acanto. In alto il giro superiore è formato da sette foglie con terminazione liscia. Il toro è anelliforme.

Notizie storico-critiche La croce viaria serviva come "segnavia" della tortuosa mulattiera che aveva inizio davanti all'odierno Palazzo Pretorio e portava all'Abbazia di Sant'Ellero. La croce viaria posta sopra la colonna è stata colpita, danneggiata e rotta tempo fa (nel 2000) da un camion in manovra. Le rappresentazioni più diffuse e comuni per la croce viaria erano la "Dextra Dei" e l'"Agnus Dei" che ritroviamo proprio sul nostro pezzo. Escluderei una datazione troppo anticipata (al X o XI secolo) per via della resa assai naturalistica della mano. Il pollice ripiegato è ben descritto nei suoi elementi: l'unghia e le falangi; così come sono descritte abbastanza dettagliatamente le altre dita, specialmente l'indice e il medio (in posizione eretta). Croci viarie si conservano anche al Museo Nazionale di Ravenna, alla Pinacoteca di Faenza e al Museo Diocesano di Imola. Un frammento con mano benedicente è murato nella Pieve di Santo Stefano a Pisignano, nei pressi di Cervia.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Galeata monumenti
Anno di edizione 1983
Sigla per citazione S08/00000790
V., pp., nn. p. 81

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Budriesi R.
Anno di edizione 1984
Sigla per citazione S08/00000781
V., pp., nn. pp. 107-108
V., tavv., figg. figg. 50-51

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Porta P.
Anno di edizione 1978
Sigla per citazione S08/00000811
V., pp., nn. pp. 412-417

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2002
Nome Marchetti V.

