

# CATALOGO DEL PATRIMONIO



CO	$\Box$	$\cap$
$\cup \cup$	וט	U

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000005

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto rilievo

Identificazione frammento

SOGGETTO

Soggetto figure umane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Galeata
Località Galeata

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico "Mons. Domenico Mambrini"

Complesso monumentale di

appartenenza	Convento dei Padri Minori Conventuali
Denominazione spazio viabilistico	Via Borgo Pianetto 17
RAPPORTO	
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	secc. VII/ VIII
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	600
Α	799
Altre datazioni	età romanica
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	ambito barbarico
Altre attribuzioni	ambito romanico
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	56
Larghezza	45
Spessore	6
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	La lastra presenta nella parte inferiore due figure umane delineate in maniera molto schematica e sommaria, i cui unici tratti sono dati da una linea di contorno incisa. La figura a sinistra ha un braccio alzato e il capo appare nimbato; indossa una lunga tunica. Della figura a destra resta soltanto il capo ed una sorta di estroflessione che potrebbe essere assimilata alle ali di un angelo. Inoltre il solco d'incisione è assai più netto e profondo rispetto alla prima figura.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	commemorativa
Posizione	in alto
Trascrizione	1681/ BORGR (?)/ 85
Notizie storico-critiche	L' esecuzione assolutamente schematica delle due figure fa pensare ad un periodo in cui la rappresentazione umana era pressoché bandita da repertorio figurativo o comunque assai limitata. La riduzione a silhouette dei due personaggi, l'estremo linearismo e la semplificazione dei tratti potrebbe rinviare a contatti con la produzione

barbarica e più precisamente di influsso longobardo. Secondo Budriesi, che ha schedato il materiale dell'atrio del museo, si tratterebbe della rappresentazione ad incisione di due monaci da datarsi alla fase romanica dell'abbazia di Sant'Ellero.

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere do

documentazione allegata



Nome file

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Galeata monumenti

Anno di edizione 1983

Sigla per citazione S08/0000790

V., pp., nn. p. 75

V., tavv., figg. tav. XVII, fig. 1

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Budriesi R.

Anno di edizione 1984

Sigla per citazione S08/0000781

V., pp., nn.p. 115V., tavv., figg.fig. 58

### COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2002

Nome Marchetti V.