



#### CODICI

Tipo scheda OA

#### CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000004

#### RELAZIONI

Altre relazioni 0800000001

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Oggetto pluteo

Identificazione frammento

#### SOGGETTO

Soggetto pavone

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Galeata

Località Galeata

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore	Museo Civico "Mons. Domenico Mambrini"
Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Padri Minori Conventuali
Denominazione spazio viabilistico	Via Borgo Pianetto 17

## RAPPORTO

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	secc. VI/ VII
Frazione di secolo	-

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	590
A	649

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione	produzione ravennate
---------------	----------------------

## DATI TECNICI

Materia e tecnica	marmo bianco venato/ incisione
-------------------	--------------------------------

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	37
Larghezza	53
Spessore	7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La parte superiore della lastra, palesemente mutila, presenta due zampe di pavone, rese in maniera assai schematica. Due semplici linee, incise in basso, corrono parallele dando vita al motivo della cornice.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	sepolcrale
Posizione	sul retro, su tutta la superficie

Trascrizione

IOAN FRANCISCO MASSIO/ RELIGIONE DOCTRINA A.  
M. NOMINIS/ C.C. V.V./ ANTONIO MARTINO  
ARCHIEP.FLORENTINO/ RUBERTO COSTAGUTTO  
EPISC. BITTURCENSIS/ CARISSIMO/ Q. III GENT. MASSI  
E HANC ABATIALECCLESUM/ PIE REX A 2/ VIX A. 74.  
M. 4 D. I/ Q. A. 1842 POSTRI KAL IANUAR/ JACOBVS  
VID CAMILLO JOAN STEPHAN/ THERESIA GRATIA/ F.F.  
MASSH./ PATRVO AMANTISS./ BENEFICO/ P. P.

## Notizie storico-critiche

Proviene dall'Abbazia di Sant'Ellero. Per il motivo ornamentale che funge da bordo (linee parallele incise), per il materiale impiegato (marmo bianco venato) e specialmente per certe caratteristiche tecniche e stilistiche, il pezzo n. 4 e il n. 1 mostrano di possedere molti elementi in comune, tanto da far sospettare la provenienza dei due frammenti marmorei da un medesimo atelier, probabilmente con sede a Ravenna e destinato a rifornire anche l'entroterra appenninico. Da questa stessa officina è stata molto probabilmente prodotta anche la lastra alla scheda 00000007.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Galeata monumenti

Anno di edizione

1983

Sigla per citazione

S08/00000790

V., pp., nn.

p. 75

## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Valenti Zucchini G./ Bucci M.

Anno di edizione

1968

Sigla per citazione

S08/00000830

V., tavv., figg.

tavv. 45, 59

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data

2002

Nome	Marchetti V.
Funzionario responsabile	Lenzi, Fiamma
<b>ANNOTAZIONI</b>	
Osservazioni	La sezione triangolare dell'incisione, il senso di dilatazione spaziale piuttosto arioso, unito però ad una resa piuttosto trascurata propendono per una datazione riconducibile alla fine del VI secolo. Dell'iscrizione manca la foto perché la presenza del testo iscritto è apparsa solo dopo che il pezzo è stato staccato dal muro.