



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0000017S

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto incisione

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Democrito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Borghi

Località San Giovanni in Galilea

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo e Biblioteca "F. Renzi"

Complesso monumentale di appartenenza Castello Malatestiano

Denominazione spazio viabilistico Via Matteotti, 27

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

Stadio opera derivazione
Soggetto opera finale / originale Democrito
Autore opera finale / originale Coypel Antoine

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1692
A 1692

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore
Autore Coypel Antoine
Dati anagrafici / estremi cronologici 1661/ 1722
Sigla per citazione S08/00001912

DATI TECNICI

Materia e tecnica acquaforte

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm
Altezza 224
Larghezza 167

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Acquaforte raffigurante il ritratto a mezza figura di un uomo anziano, con lunga barba, veste all'antica e copricapo di pelo. Con la mano destra sollevata e la bocca leggermente aperta, l'uomo sembra interpellare lo spettatore. Sotto l'immagine sono presenti iscrizioni che riportano il nome del personaggio raffigurato, quello dell'autore e alcuni versi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza celebrativa
Posizione sotto l'immagine
Trascrizione Democrite / Cet Enione Censeurdes Sotises des hommes /
Et que rien n'a jamais aigry / Que n'a il veu le jour dans le
Siecle ou no. somes / Il auroit bien autrement rif

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

in basso a destra

Trascrizione

A. Coypel Pinxit incidit et exeudit 1692

Notizie storico-critiche

Come indicato dall'iscrizione inferiore, Antoine Coypel fu non solo l'autore del disegno ma anche l'incisore e lo stampatore dell'opera in questione. L'incisione deriva dal famoso quadro di Democrito conservato al Louvre, tela in cui Coypel manifesta la volontà di rifarsi allo stile di Rubens.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2002

Nome

Mambelli F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

CDGG: (1) proprietà Ente ecclesiastico. L'opera fa parte di una raccolta di cinquanta incisioni donate al Museo Renzi dall'ex Soprintendente Mario Massaccesi.