



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000050

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto donna con angelo

Titolo Donna con angelo

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FC

Comune Modigliana

Località Modigliana

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca comunale Silvestro Lega

Denominazione spazio viabilistico Piazza Pretorio, 1 (c/o Palazzo Pretorio)

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 555

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

Frazione di secolo ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1875

Validità ca.

A 1899

Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Gatti Annibale

Dati anagrafici / estremi cronologici 1827/ 1909

Sigla per citazione R08/00002815

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 28

Larghezza 35

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Su un fondo dalle pennellate marroni e sfumate, è ritratta una donna seduta con il busto eretto e nuda, che stringe fra le braccia un angelo alato con un drappo verde intorno alla vita. La donna è coperta da un drappo bianco, appoggiato sulle gambe.

#### Notizie storico-critiche

Si tratta di una delle opere donate da Michele Campana. Annibale Gatti era coetaneo di Silvestro Lega con il quale frequentò l'Accademia di Belle Arti di Firenze e dove fu allievo di Benedetto Servolini. Generalmente si dedicò a soggetti storici e mitologici, figure in costume e bozzetti. Amò moltissimo l'affresco sacro e profano. A Firenze affrescò gli episodi della Gerusalemme Liberata a Palazzo Favard e curò le decorazioni nella sala da ballo del villino Stibbert; nella Cattedrale di San Miniato affrescò l'"Assunzione della Vergine al cielo circondata da un coro di angeli" e i "Tre Arcangeli Raffaele, Michele, Gabriele" e l'"Angelo dell'Apocalisse", nella cupola; "La Fede e la Carità" sull'arco della navata centrale. Fra le sue opere a

cavalletto la più celebre è "Il trasporto del cadavere di Santa Verdiana da Castelfiorentino", premiata con medaglia d'oro alla Esposizione Fiorentina del 1872, ora presso la Chiesa di Castelfiorentino. Il Gatti inoltre insegnò presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
Autore Comanducci A.M.  
Anno di edizione 1962  
Sigla per citazione S08/00002434  
V., pp., nn. Vol. II, p. 809

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Anno di edizione 1999  
Sigla per citazione S08/00002433  
V., pp., nn. p. 14

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2002  
Nome Francesconi F.