

**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale S0000037

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto scultura

**SOGGETTO**

Soggetto busto del conte Ippolito Rasponi dalle Teste

Titolo Erma del conte Ippolito Rasponi dalle Teste

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA

Comune Ravenna

Località Ravenna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo d'Arte della Città

Complesso monumentale di appartenenza Loggetta Lombardesca

Denominazione spazio viabilistico Via di Roma, 13

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 16

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 0037

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1862

A 1862

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Martelli Sarti Ferdinando

Dati anagrafici / estremi cronologici 1811/ 1872

Sigla per citazione 00025066

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica marmo/ scultura

#### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 54

Larghezza 27

Profondità 23

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Il ritratto, in forma di erma di severo stile antico, raffigura il conte Ippolito con favoriti e capelli ondulati.

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sul retro

Trascrizione FERDINANDO MARTELLI SARTI 1862

Notizie storico-critiche

Come ci ricorda Viroli il busto fu commissionato a Ferdinando Martelli Sarti dal conte Costantino Rasponi, figlio di Ippolito, nel 1862. Il primo maggio 1888 il nipote dell'effigiato, conte Giuseppe Rasponi, ne faceva dono all'Accademia di Belle Arti, nella cui sede sarebbe stato collocato in posto d'onore (cfr. Catalogo dei gessi e dei marmi esistenti nell'Accademia di Belle Arti a tutto il 1889). Miserochi (Ravenna e Ravennati nel secolo XIX, 1929) forniva notizie sul conte Ippolito: nato nel 1788 fu uno dei promotori dell'Accademia Filarmonica di Ravenna e dell'Accademia Provinciale di Belle Arti, nata nel 1829, di cui fu nominato dall'origine Accademico di merito, e della Cassa di Risparmio della quale, nel 1839, divenne primo Presidente. Il primo giugno 1831 veniva nominato Prolegato del Governo Pontificio. Moriva il 28 febbraio 1865. Per approfondimenti cfr. Monia Bigucci in *Exempla Virtutis*, Bologna 2013, pp. 158-161.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

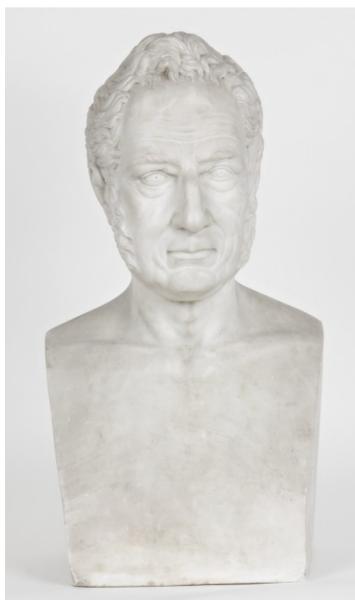
Genere

documentazione allegata

Note

intero

Nome file



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Viroli G.
Anno di edizione	1997
Sigla per citazione	R08/00039146
V., pp., nn.	pp. 73-74
V., tavv., figg.	fig. 18

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	00467898
V., pp., nn.	pp. 158-161

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2008
Nome	Gattiani R.

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni	Ferdinando Martelli Sarti nasce a Bologna nel 1811 e muore a Ravenna dopo il 1872.
--------------	--