



## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale S0000024

## OGGETTO

## OGGETTO

Oggetto scultura

## SOGGETTO

Soggetto Busto del cardinale Francesco Gaetano Fantuzzi

Titolo Busto del cardinale Francesco Gaetano Fantuzzi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Ravenna

Località Ravenna

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo d'Arte della Città

|                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| Complesso monumentale di appartenenza | Loggetta Lombardesca |
|---------------------------------------|----------------------|

|                                   |                 |
|-----------------------------------|-----------------|
| Denominazione spazio viabilistico | Via di Roma, 13 |
|-----------------------------------|-----------------|

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|        |      |
|--------|------|
| Numero | 0024 |
|--------|------|

##### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|        |   |
|--------|---|
| Numero | 3 |
|--------|---|

##### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|        |              |
|--------|--------------|
| Numero | ASRa, p. 131 |
|--------|--------------|

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

|        |            |
|--------|------------|
| Secolo | sec. XVIII |
|--------|------------|

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 1760 |
|----|------|

|          |     |
|----------|-----|
| Validità | ca. |
|----------|-----|

|   |      |
|---|------|
| A | 1770 |
|---|------|

|          |     |
|----------|-----|
| Validità | ca. |
|----------|-----|

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AMBITO CULTURALE

|               |                        |
|---------------|------------------------|
| Denominazione | ambito marchigiano (?) |
|---------------|------------------------|

#### DATI TECNICI

|                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| Materia e tecnica | marmo di Carrara/ scultura |
|-------------------|----------------------------|

#### MISURE DEL MANUFATTO

|         |    |
|---------|----|
| Altezza | 58 |
|---------|----|

|           |    |
|-----------|----|
| Larghezza | 50 |
|-----------|----|

|            |    |
|------------|----|
| Profondità | 24 |
|------------|----|

#### DATI ANALITICI

##### DESCRIZIONE

|                          |                                                                                                                                   |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Indicazioni sull'oggetto | Busto in marmo bianco di Carrara, senza base. Stile sobrio ed essenziale, il volto in particolare è trattato con estrema sintesi. |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Notizie storico-critiche

Ritratto severo e "ideale" del cardinale Gaetano Fantuzzi, riconoscibile da un confronto con ritratti pittorici quali il ritratto di Andrea Barbiani conservato alla Biblioteca Classense di Ravenna e quello di Sebastiano Ceccarini della Fondazione San Carlo di Modena. Nel "Catalogo dei gessi e marmi esistenti nell'Accademia di Belle Arti a tutto il 1889" è citato un busto del cardinale Gaetano Fantuzzi in marmo, dono del Cav. Giulio Rasponi. Francesco Gaetano Fantuzzi nato nel 1708 dal conte Giacomo e da Laura Gottifredi, romana, è ricordato da Pietro Paolo Ginanni (1769, pp. 194-198) fra i ravennati maggiormente portati nell'esercizio delle lettere; infatti i genitori per questa sua spiccata propensione decisero di iscriverlo, nel 1720 a soli dodici anni, nel celebre Collegio di Modena, uno dei migliori del tempo, dove si distinse anche per lo studio della filosofia, oltrech  delle lettere. Nel 1727 pass  a Pisa dove tre anni dopo prese la laurea in legge; subito dopo si trasfer  a Roma dove esercit  la funzione di segretario di Monsignor Peralta Uditore di Rota spagnolo. Nel 1740, Fantuzzi, gi  sacerdote, in virt  della immensa piet  e della infinita dottrina che in lui albergavano, venne dichiarato da Benedetto XIV (il bolognese Prospero Lambertini) Cameriere d'Onore. Quindi gli fece prendere l'abito prelatizio dichiarandolo Referendario dell'una e l'altra Segnatura e, quando stava per assumere la carica di Uditore del Cardinale Annibale Albani Camerlengo, nel 1743 lo nomin  Uditore della Santa Rota. Papa Clemente XIII, successore di Benedetto XIV, nel 1759 lo degn  della carica cardinalizia. Gli fu assegnato il titolo di Sant'Agostino, quindi fu dichiarato Prefetto della Sacra Congregazione della Immunit , ed ammesso alle Congregazioni Concistoriale, del Concilio, del Buongoverno, della Disciplina Regolare, dell'Indice e della Visita Apostolica. Inoltre fu protettore di alcune terre dello Stato ecclesiastico, e dell'Ordine Camaldolese. Il cardinale Fantuzzi fu uno dei porporati pi  quotati del suo tempo, tanto da sfiorare il pontificato alla morte di Clemente XIII e di Clemente XIV. Mor  nel 1778. Un suo ritratto   conservato nella Accademia Rubiconia dei Filopatridi (  pubblicato in: Foschi 1983, ill. a p. 84). Fra le sue opere letterarie a stampa il Ginanni annovera una raccolta di liriche, pubblicata nel 1733 a Ravenna "per Antonmaria Landi". Dalla Stamperia Camerate furono pubblicate anche alcune delle Decisiones Sacrae Rotae Romanae coram Elephantaiccio. Altre opere del Fantuzzi, di carattere devoto, e alcune Rime, sono ricordate dal Ginanni fra i testi rimasti manoscritti. Per approfondimenti: cfr. Monia Bigucci in *Exempla Virtutis*, Bologna 2013, pp. 130-133.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|        |                         |
|--------|-------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Note   | intero                  |

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

2013

Sigla per citazione

00467898

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data

2008

Nome

Gattiani R.