

SOGGETTO

Soggetto

# CATALOGO DEL PATRIMONIO



CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000245
RELAZIONI	
RELAZIONI DIRETTE	
Tipo relazione	scheda storica
Tipo scheda	OA
Codice bene	8
RELAZIONI DIRETTE	
Tipo relazione	scheda storica
Tipo scheda	OA
Codice bene	245
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto

Ritratto di Pio VII

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Bagnacavallo Località Bagnacavallo

# COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Tipologia archivio

Contenitore Museo Civico delle Cappuccine

Denominazione spazio viabilistico Via Vittorio Veneto, 1/a

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

## INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 245

#### CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

Frazione di secolo prima metà

# CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1800

Validità ca.

A 1849

Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Riferimento all'autore maniera

Autore Alberi Clemente

Dati anagrafici / estremi cronologici 1803/ 1864

Sigla per citazione S08/0000049

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

# MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 98

Larghezza 73

# DATI ANALITICI

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione nel retro, sull'asta superiore del telaio

Trascrizione 1367

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria

Posizione nel retro, sull'asta superiore del telaio

Trascrizione 5

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria

Posizione nel retro, sull'asta superiore del telaio

Trascrizione 1368

**ISCRIZIONI** 

Notizie storico-critiche

Classe di appartenenza documentaria

Posizione nel retro, sull'asta superiore del telaio

Trascrizione 5

il dipinto è simile a livello formale, a quello inventariato con

il numero 230, opera di Clemente Alberi. Si presume

inoltre che anche il Papa ritratto sia lo stesso e che si tratti

quindi, anche in questo caso, di Pio VII.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata



Nome file

## COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Galizzi D.

ANNOTAZIONI

Il dipinto reca sul fianco destro del telaio, in basso, un'etichetta di plastica con la scritta: " COM. 56 ".

Osservazioni