



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000034

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 34

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Madonna con Bambino in trono con San Domenico e Santa Caterina da Siena

Titolo Sacra Conversazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Bagnacavallo

Località Bagnacavallo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Tipologia archivio

Contenitore Museo Civico delle Cappuccine

Denominazione spazio viabilistico Via Vittorio Veneto, 1/a

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 34

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1583

Validità ca.

A 1585

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Ramenghi Giovanni Battista detto Bagnacavallo Junior

Dati anagrafici / estremi cronologici 1521/ 1601

Sigla per citazione S08/00006041

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 78

Larghezza 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione nel retro sull'asta destra del telaio

Trascrizione Como 39

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione nel retro sull'asta sinistra del telaio

Trascrizione 648

Notizie storico-critiche

L'attribuzione al Bagnacavallo junior stabilita da Carlo Volpe, non è mai stata messa in dubbio da altri studiosi. La tela può essere riferita agli stessi anni della Pala del Rosario, conservata nella chiesa del Carmine di Bagnacavallo (1583-1585). Da un punto di vista stilistico, in entrambe le opere appare evidente il rigore e la compostezza, che si erano diffusi in quegli anni per opera della Controriforma. Va detto anche che il recupero di Giovanni Battista Ramenghi in sede critica è piuttosto recente, e si deve in particolare a Carla Bernardini e a Jurgen Winkelmann. I testi più significativi sono: Bernardini C., Note sul Bagnacavallo junior, "Prospettiva", 18, 1979, pp. 20-39. Winkelmann J., Giovan Battista Ramenghi detto il Bagnacavallo junior, in Pittura Bolognese del '500, a.c. di Fortunati Pietrantonio V., vol. I, Bologna, 1986, p. 119.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Bernardini C.

Anno di edizione 1979

Sigla per citazione 00010370

V., pp., nn. pp. 20-39

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Winkelmann J.

Anno di edizione 1986

Sigla per citazione	00041575
V., pp., nn.	V. 2, p. 433, 445

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Viroli G.
Anno di edizione	1994
Sigla per citazione	S08/00009864
V., pp., nn.	pp. 183, 187
V., tavv., figg.	fig. 9

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Masetti G.
Anno di edizione	2001
Sigla per citazione	S08/00009930
V., pp., nn.	pp. 23, 25-26

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Galizzi D.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Sul retro del dipinto, in alto a destra, è presente un'etichetta bianca, applicata in occasione di una mostra a cui partecipò il dipinto prima che fosse acquistato dal Comune di Bagnacavallo, che riporta queste segnalazioni: Mostra: "Disegno di un sec. d'arte" Prestatore: Chiesa di Santa Maria della Misericordia Città: Bologna E' stato aggiunto a pennarello il numero 077.
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------