



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00QA0129

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto San Francesco d'Assisi sostenuto da due angeli dopo aver ricevuto le stimmate

Titolo San Francesco sorretto dagli angeli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Ravenna

Località Ravenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore	Museo d'Arte della Città
Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero QA0129

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo fine/ inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1690

A 1710

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito emiliano

Altre attribuzioni seguace di Gessi Francesco

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 72

Larghezza 59.8

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche L' Arfelli (1936) riteneva l'opera di "scuola bolognese del XVII secolo" vicina a Francesco Gessi. Il Martini (1969a) osserva giustamente che si tratta invece di un dipinto più tardo, considerando la desunzione della figura dell'angiolino, in basso a destra, dal quadro di Carlo Cignani con San Benedetto conservato alla Pinacoteca di Ravenna. La datazione oscillerebbe quindi dalla fine del XVII agli inizi del XVIII.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente



Nome file

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1988
Sigla per citazione	S08/00001130
V., pp., nn.	pp. 57-58
V., tavv., figg.	f. 49

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1995
Nome	Barboni V.