



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00QA0044

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto scena di battaglia fra Turchi e Cristiani in territorio montuoso

Titolo Battaglia fra cavalieri turchi e cristiani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Ravenna

Località Ravenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore	Museo d'Arte della Città
Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero QA0044

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

Frazione di secolo seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1650

A 1699

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito italiano

Altre attribuzioni maniera di Cerquozzi Michelangelo

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 32.3

Larghezza 99.5

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche Il dipinto raffigura una scena di battaglia a cavallo fra cavalieri turchi e cristiani e, sullo sfondo, un paesaggio montuoso con un villaggio. In primissimo piano, in basso, sono stesi a terra morti e feriti, mentre lo scontro infuria tra i cavalieri, in secondo piano. L'opera è in pendant con una, di soggetto simile, conservata in Pinacoteca (INVN 0043). Il soggetto è in rapporto con le spedizioni militari dell'impero contro i Turchi e con la pubblicistica anti-ottomana che accompagnò l'impresa di Buda del 1686. Il dipinto presenta affinità stilistiche con alcune battaglie pubblicate nel repertorio di P. Consigli Valente (1986, ff. 175, 178, 179).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1988
Sigla per citazione	S08/00001130
V., pp., nn.	pp. 78-79, n. 82
V., tavv., figg.	f. 82

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ceroni N.
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	S08/00001131
V., pp., nn.	p. 37
V., tavv., figg.	f. 23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1995
Nome	Poggiali D.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	La cornice è percorsa da un motivo decorativo di foglie d'acanto in legno scolpito e nervature a punzone.
--------------	---