



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00QA0039

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto Deposizione di Cristo dalla croce con Madonna e santi

Titolo Deposizione di Cristo dalla croce

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA

Comune Ravenna

Località Ravenna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo d'Arte della Città

Complesso monumentale di appartenenza Loggetta Lombardesca

Denominazione spazio viabilistico Via di Roma, 13

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero QA0039

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVI

Frazione di secolo inizio

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1500

Validità ca.

A 1510

Validità ca.

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Carrari Baldassarre

Dati anagrafici / estremi cronologici 1460 ca./ 1516

Sigla per citazione S08/00001302

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

#### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 210

Larghezza 153

#### DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche Ricordata nelle guide locali (Beltrami, 1783; Nanni, 1821; Ribuffi, 1835) come opere di ignoto, la tavola fu prima riferita dal Ricci (1897) a "Scuola forlivese", attribuzione che poi modificò a favore del Carrari (Idem, 1898 e 1905a), seguito dagli altri studiosi. Secondo il Martini (1959a) il dipinto si basa su un tipo di composizione ormai standardizzata desunta dal Palmezzano.

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1988
Sigla per citazione	S08/00001130
V., pp., nn.	p. 40
V., tavv., figg.	f. 28

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	1995
Nome	Barboni V.