



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00QA0036

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto scomparto di trittico

Identificazione frammento

**SOGGETTO**

Soggetto San Sebastiano

Titolo San Sebastiano

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA

Comune Ravenna

Località Ravenna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore	Museo d'Arte della Città
Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero QA0036

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XV/ XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1490

Validità ca.

A 1500

Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Rondinelli Niccolò
Dati anagrafici / estremi cronologici	1450/ 1510 ca.
Sigla per citazione	S08/00001335

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 180

Larghezza 68

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche	Il trittico di cui fa parte l'opera (insieme agli inv. 0034 e 0033) in questione come pannello laterale, fu scomposto già dal XVII secolo per poi essere riunito in modo da ottenere una forma rettangolare. Nel 1914 le tre tavole sono state nuovamente separate. Il Martini (1959a) dà dell'opera un giudizio negativo ritenendola una traduzione della 'Sacra conversazione col Doge Barbarigo' di Giovanni Bellini. Il Viroli ritiene che il severo giudizio del Martini debba essere attenuato.
--------------------------	---

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1988
Sigla per citazione	S08/00001130
V., pp., nn.	pp. 140-141
V., tavv., figg.	f. 158

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	1995
Nome	Barboni V.