



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00QA0034

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scomparto di trittico

Identificazione frammento

SOGGETTO

Soggetto Sant'Alberto

Titolo Sant'Alberto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Ravenna

Località Ravenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore	Museo d'Arte della Città
Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero QA0034

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XV/ XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1490

Validità ca.

A 1500

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Rondinelli Niccolò
Dati anagrafici / estremi cronologici	1450/ 1510 ca.
Sigla per citazione	S08/00001335

DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 180

Larghezza 63

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche Il trittico di cui fa parte l'opera in questione (insieme alle altre due tavole invv. 0036 e 0033) come pannello laterale fu scomposto già dal XVII secolo, per poi essere riunito in modo da ottenere una forma rettangolare. Nel 1914 le tre tavole sono state nuovamente separate. Il Martini (1959a) presenta l'opera con un giudizio negativo ritenendola una traduzione della "Sacra conversazione col Doge Barbarigo" di Giovanni Bellini. Il Viroli ritiene che il severo giudizio del Martini debba essere attenuato.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1988
Sigla per citazione	S08/00001130
V., pp., nn.	pp. 140- 141
V., tavv., figg.	f. 157

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1995
Nome	Barboni V.