



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000206

RELAZIONI

Altre relazioni 0800000065

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

Identificazione elemento d'insieme

SOGGETTO

Soggetto Madonna con Bambino e angeli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

Località Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Comunale di Faenza

Denominazione spazio viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 115

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1506

A 1506

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Bertucci Giovan Battista il Vecchio detto Giovan Battista da Faenza

Dati anagrafici / estremi cronologici 1465-1470/ 1516

Sigla per citazione S08/00000094

DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 194

Larghezza 85

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura, sotto una volta decorata da girali su fondo oro, la Madonna a figura intera con Bambino nudo fra le braccia, mentre due angeli le tengono i lembi del mantello. Ai piedi della predella sono raffigurati un San Giovannino e un putto con liuto. In alto altri due angioletti tengono la corona.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione nel cartiglio

Trascrizione JOANES BAPTISTA/ DE FAVETIA PISIT/ ANO DOMINI/ 1506

Notizie storico-critiche

L'opera è il pannello centrale di un complesso decorativo di cui sono rimasti quattro pezzi (pannello centrale, due pannelli laterali e cimasa). Il complesso era considerato già da Lanzi (1816), Valgimigli (1869) e da tutta la letteratura successiva come fondamentale per la comprensione dell'opera del Bertucci, il cui catalogo a nostra conoscenza oggi è più ampio dopo lo scioglimento del dilemma G. B. Bertucci/ G.B. Utili (cfr. Golfieri 1967). Si tratta della prima opera datata del Bertucci, eseguita su commissione dei Camaldolesi per la chiesa di S. Ippolito di Faenza. In questa chiesa il dipinto stette smembrato e la tavola centrale, per la presenza di un foro della serratura, dovette servire in epoca barocca a chiudere qualche nicchia. In seguito alle soppressioni napoleoniche l'opera entrò a far parte della Pinacoteca Comunale. L'Argnani considerò quest'opera un capolavoro, notando "una nobiltà maggiore nelle teste" rispetto ad altre sue opere, tanto da considerarle "degne di Raffaello", anche il Calzi la considerò l'opera in cui l'artista "...ha spiegate le sue più eccelse virtù" riuscendo a congiungere "idealismo religioso" e "sobrio e delicato verismo". Nel trittico sono evidenti i caratteri perugineschi, che predominano su altre componenti, tipicamente romagnole. Nel pannello centrale, abbiamo la Vergine in piedi con i due angeli che le tengono aperto il mantello, iconografia derivata dalla "Madonna della Misericordia" tipica dell'arte umbra e invece una novità nella cerchia faentina. Nei pannelli laterali, all'interno di stanze aperte su di un paesaggio, sono raffigurati i Santi: in quello di destra S. Ippolito, in abito di guerriero, e San Benedetto, in abito dell'ordine; in quello di sinistra: San Lorenzo, con la dalmatica, e San Romualdo in abito monastico. Nella cimasa è raffigurato il Padre Eterno a mezza figura, tra due angioletti che lo adorano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Note	veduta d'insieme

Nome file

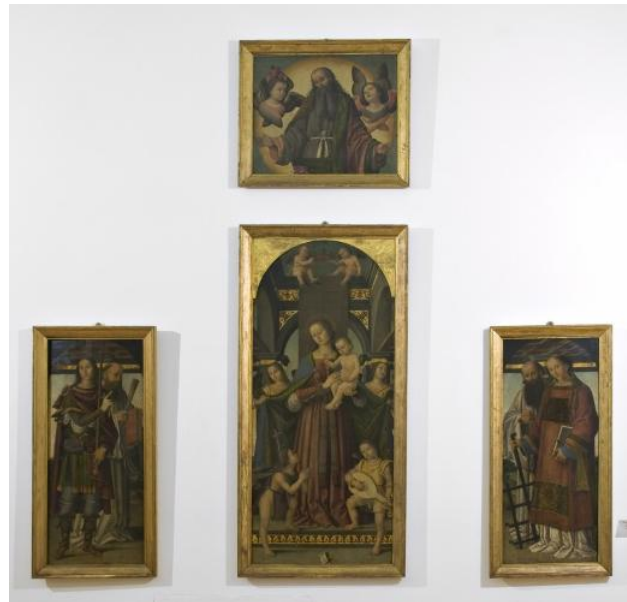


DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Lanzi L.
Anno di edizione	1815-1816
Sigla per citazione	R08/00013330
V., pp., nn.	V. V, p. 39
V., tavv., figg.	fig. 60

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Valgimigli G. M.
Anno di edizione	1869
Sigla per citazione	R08/00000506

V., pp., nn. pp. 18-19

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Grigioni C.

Anno di edizione 1935

Sigla per citazione 00000170

V., pp., nn. pp. 278-282

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Gnudi C./ Becherucci L.

Anno di edizione 1938

Sigla per citazione S08/00001793

V., pp., nn. p. 96

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Golfieri E.

Anno di edizione 1967

Sigla per citazione S08/00013323

V., pp., nn. pp. 648-650

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Casadei S.

Anno di edizione 1991

Sigla per citazione S08/00004166

V., pp., nn. p. 6, nn. 8-8a

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2005

Nome Francesconi F.