



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000194

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto pala d'altare

SOGGETTO

Soggetto Cristo deposto nel sepolcro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

Località Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Comunale di Faenza

Denominazione spazio viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 140

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1623

A 1623

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Autore Fenzoni Ferraù detto Ferraù da Faenza

Dati anagrafici / estremi cronologici 1562/ 1645

Sigla per citazione S08/00000232

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 280

Larghezza 190

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

L'opera raffigura una scena concitata con gli apostoli e le pie donne che depongono Cristo morto nel sepolcro. Il sepolcro è posto sulla destra, visto di scorcio, in primo piano vi è il corpo di Gesù sorretto da due portatori mentre Maria e Giovanni sono a sinistra, alla loro destra la Maddalena. In secondo piano, sulla sinistra, ritratto di scorcio, vi è un uomo che impugna la corona e i chiodi, simboli della passione. Sullo sfondo il Calvario sormontato dalle tre croci.

Notizie storico-critiche

L'opera è entrata a fare parte della Pinacoteca in seguito alle soppressioni napoleoniche. La data di esecuzione dell'opera è stata pubblicata Colombi Ferretti (1982). Precedentemente l'opera è stata citata da Scannelli (1657), Valgimigli (1875) e Argnani (1888). Ferraù Fenzoni. Pittore/ Disegnatore. Nella carriera dell'artista si ha una persistenza d'immagini relative alla deposizione. Fenzoni trattò tale tema negli anni romani, poi a Todi e sempre più spesso a Faenza; il motivo è forse il suo gran desiderio di aderire al culto specifico del Corpo di Cristo, favorito dalla Controriforma. Questa deposizione in particolare, realizzata nel 1623, proviene dalla Cappella di famiglia del pittore che era nella Chiesa di Santa Cecilia adesso distrutta. «E' abbastanza chiaro che viene presa a riferimento la maniera ultima di Ludovico Carracci», ha scritto Anna Colombi Ferretti commentando questa opera in uno studio sui dipinti d'altare in Romagna nell'età della controriforma. Quella di Fenzoni non è però una «pittura che scandaglia a fondo la drammaticità di una situazione» come fa invece Ludovico Carracci nei due quadroni dipinti per Piacenza ed ora nella Pinacoteca di Parma. Quella di Ferraù Fenzoni resta dunque una pittura, conclude Anna Colombi Ferretti, dove «anche la scena affollata e la sua imminenza spaziale conservano scoperte matrici manieristiche». Una specificità della pittura di Fenzoni è l'attenta stesura pittorica, caratterizzata da una «accurata dosatura di effetti di superficie, ricchi e contrastati» dove «quel tetro tenebrismo che ha fatto chiamare in causa talune crudezze dei bolognesi Tiarini, Garbieri e Spada (e che proviene proprio dalla maniera ultima di Ludovico) è un'intonazione che permette di calcolare il risalto delle lame di luce, dei lustri filamentosi di una stoffa, delle penombre, del battito luminoso proprio sui passaggi pittorici di più complicata elaborazione».

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Valgimigli G. M.
Anno di edizione	1875
Sigla per citazione	S08/00013347
V., pp., nn.	p. 144
V., tavv., figg.	fig. 9

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Scannelli F.
Anno di edizione	1657
Sigla per citazione	S28/00000392
V., pp., nn.	p. 203

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Argnani F.
Anno di edizione	1881
Sigla per citazione	S08/00004159
V., pp., nn.	p. 32

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Colombi Ferretti A.
Anno di edizione	1982
Sigla per citazione	S08/00013309
V., pp., nn.	pp. 28-31

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Casadei S.
Anno di edizione	1991
Sigla per citazione	S08/00004166
V., pp., nn.	p. 88, n. 183

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Scavizzi G./ Schwed N.
Anno di edizione	2006
Sigla per citazione	00041734
V., pp., nn.	pp. 176-177

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2005
Nome	Francesconi F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	L'opera è contenuta in cornice lignea dorata.
--------------	---