



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000092

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto barche

Titolo Barche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

Località Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Comunale di Faenza

Denominazione spazio viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 466

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1930

Validità ca.

A 1938

Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Malmerendi Giovanni detto Malmerendi Giannetto

Dati anagrafici / estremi cronologici 1893/ 1968

Sigla per citazione R08/00001506

DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 31

Larghezza 42

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera raffigura una veduta del porto di Cesenatico, con una barca dalla vela colore ocra in primo piano, fra casotti e capanni. Sulla sinistra, uno scorcio di mare.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione retro

Trascrizione
AL DOTTOR GALLI/ IL PITTORE GIANNETTO
MALMERENDI

Notizie storico-critiche

L'opera è databile alla seconda fase della pittura di Malmerendi, dopo il superamento dell'adesione al futurismo fra il 1914 e il 1915, sotto la spinta di Boccioni e Marinetti. A nuove scelte possono avere contribuito anche gli incontri con Felice Casorati e Achille Funi, conosciuti a Verona nel 1916-17, durante la guerra a cui Malmerendi partecipò come volontario. Come appare da questo dipinto, il pittore aderì ad una pittura di colori squillanti, impasti cromatici, quasi materici e luce effusa con

pennellate dense di biacca, raggiungendo un appassionato e nuovo naturalismo. Si tratta quasi di un "quadretto di genere", in cui le barche del porto di Cesenatico sono elette a protagoniste e la presenza del mare è data solo da un veloce accenno, sulla destra.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata



Nome file

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 2004
Sigla per citazione S08/00004147
V., pp., nn. n. 14
V., tavv., figg. n. 12

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 1955
Sigla per citazione S08/00004125
V., pp., nn. p. 32

MOSTRE

Titolo Mostra di opere appartenute al defunto Dott. Paolo Galli e da lui donate alla Pinacoteca Comunale di Faenza
Luogo Faenza (RA)
Data 1955

MOSTRE

Titolo Oltre il Cenacolo
Luogo Faenza (RA)

Data 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2004

Nome Francesconi F.