



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000012

RELAZIONI

Altre relazioni 0800000011

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Pasqualina Cervone con i bambini

Titolo Toilette di Venere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

Località Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza
-------------	-------------------------------

Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9
-----------------------------------	-----------------------------

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	989/91
--------	--------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1923
----	------

A	1923
---	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Spadini Armando
--------	-----------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1883/ 1925
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S36/20000442
---------------------	--------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	100
---------	-----

Larghezza	59.5
-----------	------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	L'opera ritrae in una stanza da bagno la giovane donna dai capelli neri e raccolti, nuda, avvolta in un asciugamano bianco. Intorno a lei, un bambino nudo e una bimba vestita, che regge lo specchio.
--------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	in basso, a destra
-----------	--------------------

Trascrizione	SPADINI 1923
--------------	--------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	retro della tela
-----------	------------------

Trascrizione	TELA DI A. SPADINI (PER DEOBATE)
--------------	----------------------------------

Notizie storico-critiche

Analogamente a quello intitolato "Ritratto della fidanzata", il quadro fu acquisito grazie al lascito testamentario di Maria Contarini, vedova del Prof. Lesi, già primario dell'Ospedale di Faenza. Nel catalogo di Cecchi e Venturi (1927) è riportata un'opera molto simile a questa. Dall'annotazione posta nel retro si può ipotizzare che il quadro sia stato realizzato per Teonesto Deabate (1898-1981), pittore e architetto perfettamente inserito nell'ambiente culturale e sociale italiano più in vista degli anni venti. Quest'opera, che ritrae la moglie Pasqualina con i figlio Lillo e Maria, insieme alla versione del Cecchi e Venturi e ad altre, era finalizzata, come risulta da numerose testimonianze (tutte datate 1923-24), al ciclo che avrebbe dovuto essere intitolato "Le bagnanti". La realizzazione fu interrotta dalla morte dell'artista.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Cecchi E./ Venturi A.

Anno di edizione

1927

Sigla per citazione

S08/00004171

V., pp., nn.

pp. 108-109

V., tavv., figg.

n. CCVII

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Casadei S.

Anno di edizione

1994

Sigla per citazione

S08/00012122

MOSTRE

Titolo	Il Museo nascosto. Arte Moderna nella Pinacoteca di Faenza
Luogo	Faenza (RA)
Data	1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2004
Nome	Francesconi F.