



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000137

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto natura morta con fiori e frutta

Titolo Natura morta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Ravenna

Località Ravenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia biblioteca

Qualificazione comunale

Contenitore Biblioteca Classense

Denominazione spazio viabilistico via Baccharini, 3

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 302125

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1800

A 1810

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito romagnolo

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 52

Larghezza 69

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Natura morta composta da fiori in primo piano e frutta tutt'intorno e nei piani successivi.

Notizie storico-critiche

L'opera, di autore ignoto, è ricondotta da Viroli (1993) ad un artista di ambito romagnolo attivo agli inizi dell'Ottocento. Il dipinto, ritagliato forse per rimpicciolirne le dimensioni, non pare accostabile a lavori simili di altri autori romagnoli, né è ipotizzabile che sia stato eseguito da un pittore nord europeo come è stato fatto agli inizi degli anni novanta del secolo scorso per le due "nature morte" della Pinacoteca di Faenza, peraltro di qualità più elevata (cfr. Casadei 1991, p. 139, nn. 321-322). La composizione di questa natura morta tutto sommato debole, appare ancora debitrice dei modi settecenteschi (nella ridondanza di fiori e frutta) e segue addirittura schemi del secolo XVII. L'attenzione posta ai dettagli esalta le forme ed i colori, come nell'uva, caratterizzata da effetti meramente decorativi che però scadono in alcune ingenuità manieristiche, quasi da pittore naif: "la seduzione di quegli acini trasparenti nella luce, di quelle nervature sottili che sostengono le dentellature puntute dei pampini. dei delicatissimi petali accarezzati lungamente dalla luce doveva colpire la clientela provinciale, assecondandone il

gusto per un accattivante naturalismo descrittivo" (Viroli 1993).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Viroli G.

Anno di edizione 1993

Sigla per citazione 00039139

V., pp., nn. pp. 237-238

V., tavv., figg. fig. 153

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Guglielmo M.