



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000089

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto geografi

Titolo I geografi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Ravenna

Località Ravenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia biblioteca

Qualificazione comunale

Contenitore Biblioteca Classense

Denominazione spazio viabilistico via Baccharini, 3

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 302096

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

Stadio opera modello

Autore opera finale / originale Della Vecchia Pietro

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1700

Validità ca.

A 1710

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito veneziano (?)

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 128

Larghezza 200

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

All'interno di una costruzione classicheggiante, riuniti intorno ad un mappamondo, sono matematici e astronomi con i loro allievi, tutti rappresentati secondo modi drammatici ed eccitati.

Notizie storico-critiche

Prima della pubblicazione di Viroli (1993) non esistevano notizie relative a questo dipinto raffigurante "I geografi", di cui peraltro non si conosce l'originaria collocazione. Quel che è certo è che trattasi della copia con variante di alcuni originali eseguiti dall'artista veneziano Pietro della Vecchia (1602-3/1678). Questi, che con l'apporto di una nutrita bottega esegue dalla metà degli anni Quaranta del Seicento fino alla morte una vastissima produzione di quadri sullo stile di Giorgione, Tiziano, Tintoretto, Pordenone, Romanino e Palma il Vecchio, in alcune note composizioni pittoriche mostra matematici ed astronomi con i loro allievi. L'assunzione del repertorio veneto cinquecentesco lo accosta ai risultati di Maffei, dando luogo a tutta una serie di contatti tra i due non ancora sufficientemente indagati. Non è possibile stabilire con esattezza a quale versione dei dipinti di della Vecchia debba pagare il tributo la tela in esame collocata alla Classense: alla versione pubblicata da Aikema (1984) definita "Astronomi con i loro allievi", segnalata presso una collezione privata insieme ad altra opera delle medesime dimensioni (219x141) raffigurante "Matematici con i loro allievi", ovvero a quelle, sempre indicate dallo stesso studioso, conservate al Museo di Bordeaux (inv. n. 5809; su tavola 31,5x45), in una collezione privata di Venezia ovvero alla Galleria Estense di Modena (inv. n. 246; tela 76,5x151). Pallucchini (1981) ne segnala un'altra versione presso una collezione privata di Bergamo. Pietro della Vecchia, in tutte queste varianti dei Geografi manifesta una sensibilità prettamente barocca che muove da intenti volti a stupire lo spettatore con una gestualità dei personaggi persino esasperata: ne consegue, parafrasando Gambarin (1959-60; testo riportato da Pallucchini, 1981), che nel rappresentare drammaticamente ed in maniera eccitata gli aspetti delle sue scene, i suoi personaggi sono sovente caratterizzati da espressioni patetiche e sostanzialmente caricate, al punto da potersi definire quasi grotteschi. Alcune debolezze della composizione pittorica della copia in esame allontanano decisamente l'ipotesi che possa essere una ulteriore originale variante dell'artista veneziano: purtroppo in assenza di documenti d'archivio non è possibile conoscere il nome dell'autore, anche se Viroli (1993) riconduce la copia alla mano di un buon copista forse attivo agli inizi del Settecento. Il dipinto versa in pessime condizioni conservative.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Viroli G.
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	00039139
V., pp., nn.	pp. 182-183
V., tavv., figg.	fig. 102

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Guglielmo M.