



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000033

RELAZIONI

Altre relazioni 0800000030

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto del monaco camaldolese Bernardino Gadoli

Titolo Ritratto del monaco camaldolese Bernardino Gadoli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Ravenna

Località Ravenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia biblioteca

Qualificazione	comunale
Contenitore	Biblioteca Classense
Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	302141
--------	--------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XVIII
--------	------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1711
----	------

Validità	post
----------	------

A	1715
---	------

Validità	ante
----------	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito ravennate
---------------	------------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	132
---------	-----

Larghezza	90
-----------	----

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Ritratto del monaco camaldolese Bernardino Gadoli che è intento a scrivere su un libro.
--------------------------	---

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	zona alta della cornice, sul nastro in stucco
Trascrizione	BERNARDINUS GADOLUS

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte del corpus di dieci ritratti di illustri camaldolesi che decorano l'aula magna della biblioteca voluta da Pietro Canneti. Se è noto che i lavori in muratura ebbero inizio nel 1707 e furono terminati l'anno successivo (cfr. Biblioteca Classense, Mob. 3.5.G2. 13; Ravaldini 1977, p. 5, Fabbri 1981a, pp. 77-78, nota 168), per le decorazioni pittoriche, al di là delle informazioni riguardanti la commissione dei lavori a Francesco Mancini, restano dei punti oscuri per via delle scarse notizie riguardanti i pittori Giacomo Miniani, bolognese e Martino Della Valle, forlivese che dipinsero almeno otto dei dieci ovali (Muratori, 1931, p. 4); gli altri due sono certamente di Mancini. A fronte di ciò, oltretutto per l'impossibilità di guardare da vicino i dipinti che sono collocati molto in alto e che sono abbastanza rovinati, non è possibile distinguere le diverse mani che hanno eseguito i ritratti, per cui Viroli ritiene di lasciare gli autori nell'anonimato. L'unico attribuibile con sicurezza a Mancini è il "Ritratto di Piero Quirino" (cfr. scheda nctn. 00000036), mentre permane qualche dubbio nell'assegnare allo stesso artista il "Ritratto di Giulio Cesare Carena" (cfr. scheda nctn. 00000039). Il dipinto, che è in pessime condizioni, presenta dei tratti stilistici riconducibili a Mancini, anche se Viroli, opportunamente, non azzarda l'attribuzione proprio per il cattivo stato di conservazione. L'ovale ritrae il monaco camaldolese Bernardino Gadoli, come si evince dall'iscrizione posta in alto sulla cornice. Dagli Annales camaldulenses (VIII tomo, c. 335) si apprende che il monaco, originario di Ponte-Vico nel bresciano, era presso San Michele di Murano. Avendo condotto i suoi studi nel celebre ginnasio di Padova, si erudì nei campi dell'eloquenza e della dottrina e frequentò i massimo studiosi coevi. Morì prematuramente nel 1499 a Firenze appena un anno dopo essere stato eletto priore del monastero di Santa Maria degli Angeli. Oltre ad un opuscolo su San Romualdo e sull'Ordine dei Camaldolesi si ricordano le seguenti sue opere: In omnes Sacrorum Bibliorum libros commentaria (non datato); De libris Bibliae canonicis et non canonicis, et de Translationibus Bibliae tractatus; Liber vitae (1495); De fugiendo seculo (sic) et amplexanda religione (non datato). A lui si deve anche un'edizione delle opere di San Gerolamo. In Centifolium camaldulense di M. Ziegelbaur (Venetiis 1750, pp. 17-18) si trovano tutti i dettagli della vita del monaco.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ravaldini G.
Anno di edizione	1977
Sigla per citazione	00039116
V., pp., nn.	p. 6

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Viroli G.
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	00039139
V., pp., nn.	pp. 116-118
V., tavv., figg.	fig. 41

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Guglielmo M.