



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000032

RELAZIONI

Altre relazioni 0800000030

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto dell'abate camaldolese Filippo Fantoni

Titolo Ritratto dell'abate camaldolese Filippo Fantoni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Ravenna

Località Ravenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia biblioteca

Qualificazione	comunale
Contenitore	Biblioteca Classense
Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 302140

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1711

Validità post

A 1715

Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito ravennate

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 129

Larghezza 90

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Ritratto dell'abate camaldolese Filippo Fantoni che reca nella mano destra, tenuta all'altezza del ventre, un compasso e nella sinistra, all'altezza del volto, una sfera armillare.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione zona alta della cornice, sul nastro in stucco

Trascrizione PHILIPPUS FANTONUS

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte del corpus di dieci ritratti di illustri camaldolesi che decorano l'aula magna della biblioteca voluta da Pietro Canneti. Se è noto che i lavori in muratura ebbero inizio nel 1707 e furono terminati l'anno successivo (cfr. Biblioteca Classense, Mob. 3.5.G2. 13; Ravaldini 1977, p. 5, Fabbri 1981a, pp. 77-78, nota 168), per le decorazioni pittoriche, al di là delle informazioni riguardanti la commissione dei lavori a Francesco Mancini, restano dei punti oscuri per via delle scarse notizie riguardanti i pittori Giacomo Miniani, bolognese e Martino Della Valle, forlivese che dipinsero almeno otto dei dieci ovali (Muratori, 1931, p. 4); gli altri due sono certamente di Mancini. A fronte di ciò, oltretutto per l'impossibilità di guardare da vicino i dipinti che sono collocati molto in alto e che sono abbastanza rovinati, non è possibile distinguere le diverse mani che hanno eseguito i ritratti, per cui Viroli ritiene di lasciare gli autori nell'anonimato. L'unico attribuibile con sicurezza a Mancini è il "Ritratto di Piero Quirino" (cfr. scheda nctn. 00000036), mentre permane qualche dubbio nell'assegnare allo stesso artista il "Ritratto di Giulio Cesare Carena" (cfr. scheda nctn. 00000039). Del dipinto, che non è in buone condizioni, non è possibile effettuare una corretta analisi stilistica. Nell'opera è ritratto Filippo Fantoni, come si evince dall'iscrizione posta in alto sulla cornice. Dagli Annales camaldulenses (VIII tomo, cc. 178-179) si apprende che l'effigiato fu eletto visitatore del cenobio di Classe nel 1585 e che dall'anno successivo, alla morte dell'abate generale degli Eremiti Stefano a Padova prese il suo posto. Fantoni, appartenente alla professione di Santa maria degli Angeli di Firenze, morì nel 159 a Volterra nell'abbazia dei Santi Giusto e Clemente due anni dopo la deposizione della sua carica. Fu un celebre ed apprezzato professore di matematica presso l'Università di Pisa (per quarat'anni), tanto che nell'ovale è rappresentato con un compasso ed una sfera armillare, un antico strumento astronomico costituito da anelli disposti in maniera tale da poter simulare i circoli fondamentali della sfera celeste: i fissi rappresentavano il meridiano e l'orizzonte, i mobili, incastrati nei primi, seguivano la rotazione diurna. Fra i suoi si ricordano: *De rationae reducendi anni ad legitimam formam et numerum* (1560); *In sphaerum Johannis de Sacro bosco* (non pubblicato e conservato presso la biblioteca degli Angeli); *Institutio compendiaria cosmographiae et astronomiae* (non pubblicato).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ravaldini G.
Anno di edizione	1977
Sigla per citazione	00039116
V., pp., nn.	p. 6

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Viroli G.
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	00039139
V., pp., nn.	pp. 116-118
V., tavv., figg.	fig. 40

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Guglielmo M.