



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000028

RELAZIONI

Altre relazioni 0800000027

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Graziano monaco camaldolese offre il libro dei Canoni alla Giustizia davanti a papa Gregorio IX

Titolo Il monaco camaldolese Graziano offre il libro dei Canoni alla Giustizia sollevata sulle nubi, mentre il papa Gregorio IX contempla la scena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Ravenna

Località Ravenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	biblioteca
Qualificazione	comunale
Contenitore	Biblioteca Classense
Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	302149
--------	--------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XVIII
--------	------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1713
A	1713

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Mancini Francesco
Dati anagrafici / estremi cronologici	1679/ 1758
Sigla per citazione	00025053

COMMITTENZA

Nome	Canneti Pietro
------	----------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	250
Larghezza	400

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il monaco camaldolese Graziano, a sinistra, è in atto di offrire il libro dei Canoni, tenuto aperto da un putto, alla Giustizia, assisa sulle nubi. A destra, seduto è Papa Gregorio XI nell'atto di scrivere.

Notizie storico-critiche

L'opera collocata nell'aula magna della biblioteca, al centro di una delle pareti minori, sopra gli scaffali e la ringhiera, fu commissionata a Francesco Mancini, contestualmente ad altra tela (nctn: 00000027) ed all'affresco centrale sul soffitto, nel 1711 da Pietro Canneti, l'erudito monaco fondatore della celebre istituzione classense. Circa la documentazione relativa alla commissione, che è estremamente dettagliata, si rinvia a Violi (cfr. 1993, p. 112). Nel dipinto in esame è raffigurato il monaco camaldolese Graziano in atto di offrire il libro dei Canonici, tenuto aperto da un putto, alla Giustizia, assisa sulle nubi. A destra, seduto, è Papa Gregorio XI, del medesimo Ordine del monaco, intento a scrivere ed a contemplare la scena. Il dipinto quand'anche versò in pessime condizioni per via di ridipinture grossolane e alterazione dei colori, è comunque affascinante e spettacolare nella visione magistralmente sospesa fra terreno ed astratto. Un opportuno restauro renderà ancor più sorprendente un lavoro già così interessante. I lavori giovanili (ravennati) di Francesco Mancini hanno goduto di fortune critiche alterne che vanno dall'esaltazione enfatica di Ippolito Zanelli nella sua Vita del Gran Pittore Carlo Cignani (Bologna, 1722, p. 61), passando per la scarsa considerazione di Enrico Filippini che, all'inizio del Novecento, li ritiene di scarso valore artistico. Torna invece ad apprezzarli Sestieri che di recente ha ravvisato in entrambe le tele della Classense, una maestosità di effetti che seppure imponente risulta storicamente credibile in entrambi gli episodi, per via di un'esposizione minimale ed austera. Lo studioso, quindi, ritiene come "già iniziata l'esperienza romana" (i documenti però certificano la datazione del dipinto). Una possibile lettura di tale maestria la fa Buscaroli Fabbri che ritiene, con A. Fucili Bartolucci (1986, p. 499), Mancini il maestro di tutta una generazione di artisti marchigiani che ha protratto la sua arte (e di riflesso quella ancor più importante del suo maestro Cignani) fino alle soglie dell'Ottocento, grazie ad un pittore notevole quale fu Gianandrea Lazzarini (1710-1801). Le opere ravennati costituirono il volano per l'artista marchigiano che vinse un decennio più avanti il concorso per la realizzazione delle storie di San Feliciano e Virtù nel Duomo di Foligno. Emblematici in tal senso gli elogi che Canneti scriveva e invitava a scrivere ai notabili folignati che dovevano occuparsi della questione, uno su tutti: il cardinale legato per la Romagna Gozzadini, che pregato da un notabile di Foligno si spertica in elogi samisurati per le opere di Mancini realizzate alla Classense.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



FONTI E DOCUMENTI

Tipo	contratto
Autore	Abbazia di Classe
Denominazione	Scrittura fra l'abbazia di Classe e Francesco Mancini
Nome archivio	Biblioteca Classense

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Zanelli I.
Anno di edizione	1722
Sigla per citazione	S08/00008490
V., pp., nn.	p. 61

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Beltrami F.
Anno di edizione	1783
Sigla per citazione	S08/00002005
V., pp., nn.	p. 59

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Beltrami F.
Anno di edizione	1791
Sigla per citazione	S08/00039071
V., pp., nn.	p. 43

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
--------	------------------------

Autore	Nanni F.
Anno di edizione	1821
Sigla per citazione	S08/00039072
V., pp., nn.	p. 60

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ribuffi G.
Anno di edizione	1835
Sigla per citazione	S08/00039074
V., pp., nn.	p. 99

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ribuffi G.
Anno di edizione	1869
Sigla per citazione	S08/00039075
V., pp., nn.	p. 98

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Martinetti Cardoni G.
Anno di edizione	1873
Sigla per citazione	00039113
V., pp., nn.	p. 27

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ribuffi G.
Anno di edizione	1877
Sigla per citazione	S08/00039076
V., pp., nn.	p. 91

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ricci C.
Anno di edizione	1878
Sigla per citazione	S08/00039077
V., pp., nn.	p. 162

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
--------	------------------------

Autore	Ricci C.
Anno di edizione	1884
Sigla per citazione	S08/00039078
V., pp., nn.	p. 162

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ricci C.
Anno di edizione	1897
Sigla per citazione	S08/00039079
V., pp., nn.	p. 94

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ricci C.
Anno di edizione	1900
Sigla per citazione	S08/00039080
V., pp., nn.	p. 97

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ricci C.
Anno di edizione	1907
Sigla per citazione	S08/00039081
V., pp., nn.	p. 82

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ricci C.
Anno di edizione	1914
Sigla per citazione	S08/00039082
V., pp., nn.	p. 120

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Filippini E.
Anno di edizione	1917
Sigla per citazione	00039114
V., pp., nn.	p. 13

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
--------	------------------------

Autore	Ricci C.
Anno di edizione	1923
Sigla per citazione	S08/00039083
V., pp., nn.	p. 144

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Montenovesi O.
Anno di edizione	1925
Sigla per citazione	00039115
V., pp., nn.	p. 278

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Sestieri G.
Anno di edizione	1977
Sigla per citazione	00039112
V., pp., nn.	pp. 77-78

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ravaldini G.
Anno di edizione	1977
Sigla per citazione	00039116
V., pp., nn.	p. 5

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Cleri B.
Anno di edizione	1987
Sigla per citazione	00039117
V., pp., nn.	p. 81

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Viroli G.
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	00039139
V., pp., nn.	pp. 111-112
V., tavv., figg.	fig. 35

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Guglielmo M.