



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000200

**RELAZIONI**

Altre relazioni 080000197

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto disegno

**SOGGETTO**

Soggetto Dante Alighieri e San Francesco d'Assisi

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA

Comune Castel Bolognese

Località Castel Bolognese

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico

Denominazione spazio viabilistico Viale Umberto I, 50

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1921

A 1921

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Piancastelli Giovanni

Dati anagrafici / estremi cronologici 1845/ 1926

Sigla per citazione S08/00000452

### DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ inchiostro

Materia e tecnica carta/ matita

Materia e tecnica carta/ acquerello

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 288

Larghezza 225

### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In un riquadro a quadretti sono ritratti San Francesco e Dante, di tre quarti: Francesco ha le mani incrociate sul petto e le stimmate, lo sguardo basso e l'aureola intorno al capo, mentre Dante è leggermente di profilo con un libro in mano.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in alto, a sinistra

Trascrizione 6/ 82 + 106

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in alto, a destra

Trascrizione 76 - 97 1/2

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza marchio

Qualificazione civile

Identificazione

Giovanni Piancastelli

Descrizione

"G. PIANCASTELLI FECE" in contorno ellittico

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte del fondo Piancastelli, che costituisce attualmente una delle raccolte italiane più complete sull'opera di Giovanni Piancastelli, disegnatore e pittore, che visse la seconda parte della sua vita a Roma, raggiungendo una discreta fama. Il disegno costituisce, insieme ad altri, uno studio preparatorio per un ciclo di otto disegni che riprendono Dante e San Francesco, anch'essi presso il museo, e che furono realizzati da Piancastelli nel 1921, in occasione del duplice centenario del Terzo Ordine francescano e di Dante, e nello stesso anno donati dallo stesso artista al Convento di San Francesco a Castelbolognese. Passarono al museo nel 1988. Il marchio è stato apposto postumo dal nipote dell'Artista su tutti i disegni della collezione.

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



#### BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Casadei S.

Anno di edizione

1994

Sigla per citazione

S08/00012122

V., pp., nn.

pp. 64-65

#### BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Donati V./ Casadio R.

Anno di edizione

1998

Sigla per citazione

S08/00012111

V., pp., nn. pp. 22-23

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Anno di edizione 1999

Sigla per citazione S08/00012121

V., pp., nn. pp. 27-28

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore De Santi S./ Donati V.

Anno di edizione 2001

Sigla per citazione S08/00012105

V., pp., nn. pp. 72-72, 75

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Francesconi F.