



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000198

RELAZIONI

Altre relazioni 080000197

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno

SOGGETTO

Soggetto San Francesco d'Assisi con la croce del martirio e Dante Alighieri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Castel Bolognese

Località Castel Bolognese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore	Museo Civico
Denominazione spazio viabilistico	Viale Umberto I, 50

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1921
----	------

A	1921
---	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Piancastelli Giovanni
--------	-----------------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1845/ 1926
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S08/00000452
---------------------	--------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ inchiostro
-------------------	-------------------

Materia e tecnica	carta/ matita
-------------------	---------------

Materia e tecnica	carta/ acquerello
-------------------	-------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	mm
-------	----

Altezza	215
---------	-----

Larghezza	325
-----------	-----

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Raffigurazione di San Francesco con la croce del martirio, in secondo piano una folla inginocchiata. Di fianco Dante Alighieri seduto in atto di scrivere.
--------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	retro
-----------	-------

Trascrizione	POICHE' LA GENTE POVERELLA CREBBE/ DIETRO A COSTUI, LA CUI MIRABILE VITA/ MEGLIO IN GLORIA DEL CIELO SI CANTEREBBE
--------------	--

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	marchio
------------------------	---------

Qualificazione	civile
----------------	--------

Identificazione	Giovanni Piancastelli
-----------------	-----------------------

Descrizione	"G. PIANCASTELLI FECE" in contorno ellittico
-------------	--

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte del fondo Piancastelli, che costituisce attualmente una delle raccolte italiane più complete sull'opera di Giovanni Piancastelli, disegnatore e pittore, che visse la seconda parte della sua vita a Roma, raggiungendo una discreta fama. Il disegno costituisce, insieme ad altri, uno studio preparatorio per un ciclo di otto disegni che riprendono Dante e San Francesco, anch'essi presso il museo, e che furono realizzati da Piancastelli nel 1921, in occasione del duplice centenario del Terzo Ordine francescano e di Dante, e nello stesso anno donati dallo stesso artista al Convento di San Francesco a Castelbolognese. Passarono al museo nel 1988. Il marchio è stato apposto postumo dal nipote dell'Artista su tutti i disegni della collezione.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Casadei S.

Anno di edizione

1994

Sigla per citazione

S08/00012122

V., pp., nn.

pp. 64-65

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Donati V./ Casadio R.

Anno di edizione

1998

Sigla per citazione

S08/00012111

V., pp., nn.

pp. 22-23

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	1999
Sigla per citazione	S08/00012121
V., pp., nn.	pp. 27-28

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	De Santi S./ Donati V.
Anno di edizione	2001
Sigla per citazione	S08/00012105
V., pp., nn.	pp. 72-73, 75

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Francesconi F.