



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000160

**RELAZIONI**

Altre relazioni 0800000162

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto disegno

**SOGGETTO**

Soggetto Pietà

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA

Comune Castel Bolognese

Località Castel Bolognese

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico

Denominazione spazio viabilistico Viale Umberto I, 50

## RAPPORTO

### RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

Stadio opera derivazione

Soggetto opera finale / originale Pietà

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1907

Validità ca.

A 1907

Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Piancastelli Giovanni

Dati anagrafici / estremi cronologici 1845/ 1926

Sigla per citazione S08/00000452

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ inchiostro

Materia e tecnica carta/ matita

## MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 160

Larghezza 150

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto All'interno di riquadro raffigurazione della Madonna inginocchiata che abbraccia Cristo, esanime, depresso dalla croce, tenendogli una mano e accarezzandogli il capo.

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza marchio

Qualificazione civile

Identificazione Giovanni Piancastelli

Descrizione "G. PIANCASTELLI FECE" in contorno ellittico

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte del fondo Piancastelli, che costituisce attualmente una delle raccolte italiane più complete sull'opera di Giovanni Piancastelli, disegnatore e pittore, che visse la seconda parte della sua vita a Roma, raggiungendo una discreta fama. Il disegno costituisce, insieme ad altri, uno studio preparatorio per l'opera "La Pietà" realizzata nel 1907, in cui Gesù è rappresentato in ginocchio mentre viene compianto dalla Madonna che, in abiti monacali e genuflessa verso di lui, gli regge il braccio destro. Anche il dipinto è attualmente conservato presso il Museo civico di Castel Bolognese. Il marchio è stato apposto postumo dal nipote dell'Artista su tutti i disegni della collezione.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Casadei S.

Anno di edizione

1994

Sigla per citazione

S08/00012122

V., pp., nn.

pp. 64-65

## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Donati V./ Casadio R.

Anno di edizione

1998

Sigla per citazione

S08/00012111

V., pp., nn.

pp. 22-23

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	1999
Sigla per citazione	S08/00012121
V., pp., nn.	pp. 27-28

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	De Santi S./ Donati V.
Anno di edizione	2001
Sigla per citazione	S08/00012105
V., pp., nn.	pp. 158-159

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Francesconi F.