



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000145

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Codice bene 145

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto targa devozionale

SOGGETTO

Soggetto Madonna del Carmelo e angeli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Fusignano

Località Fusignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico San Rocco
Denominazione spazio viabilistico	Via V. Monti, 5
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XVIII
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1700
A	1799
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	manifattura dell'Italia centrale
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	terracotta maiolicata
Materia e tecnica	terracotta dipinta
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	125.7
Larghezza	84.8
Profondità	8
Varie	altezza singola piastrella 26//larghezza singola piastrella 26
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Pannello composto da quindici piastrelle lisce, disposte su cinque righe e montate all'interno di una cornice in legno. Recto interamente smaltato, verso non visibile. Impasto poroso, di colore paglierino chiaro. Il pannello rappresenta la Madonna, a mezza figura, con in braccio il Bambino il quale le accarezza il mento con la mano destra e con l'altra si regge al suo velo. Dal braccio sinistro della Madonna pendono gli scapolari. Sopra il suo capo compaiono due angeli alati che la incoronano. La raffigurazione è inquadrata da una cornice dipinta a finto marmo verde. I colori predominanti sono il blu, il bruno, il verde, il giallo e l'arancio su fondo biancastro.
Notizie storico-critiche	L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons.

Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Mambelli F.