CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000143
RELAZIONI	
RELAZIONI DIRETTE	
Tipo relazione	scheda storica
Codice bene	143
Altre relazioni	0800000142
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	targa devozionale
SOGGETTO	
Soggetto	Trinità
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	RA
Comune	Fusignano
Località	Fusignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico San Rocco
Denominazione spazio viabilistico	Via V. Monti, 5
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	secc. XVIII/ XIX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1700
A	1899
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	manifattura dell'Italia centrale
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	terracotta maiolicata
Materia e tecnica	terracotta dipinta
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	118.5
Larghezza	36
Profondità	5.4
Varie	altezza singola piastrella 22,5//larghezza singola piastrella 22,5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Pannello composto da venti piastrelle lisce, disposte su cinque righe e montate all'interno di una cornice in legno. Recto interamente smaltato, verso non visibile. Impasto poroso, di colore rosato. Raffigura la Trinità in gloria sulle nubi. A sinistra compare Cristo a mezza figura che porta sulle spalle la croce; a destra Dio Padre con aureola triangolare ed in mano uno scettro. Sotto di loro è rappresentato il globo. Nella parte superiore appare la colomba dello Spirito Santo da cui partono raggi luminosi. I colori predominanti sono il blu, il bruno, il giallo, l'arancio, il verde, su fondo biancastro.
Notizie storico-critiche	L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia

	mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons. Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2005
Nome	Mambelli F.