



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000142

**RELAZIONI**

**RELAZIONI DIRETTE**

Tipo relazione scheda storica

Codice bene 142

Altre relazioni 0800000142

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto targa devozionale

**SOGGETTO**

Soggetto Pietà

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA

Comune Fusignano

Località Fusignano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico San Rocco
Denominazione spazio viabilistico	Via V. Monti, 5

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	secc. XVIII/ XIX
--------	------------------

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1700
A	1899

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione	manifattura dell'Italia centrale
---------------	----------------------------------

### DATI TECNICI

Materia e tecnica	terracotta maiolicata
Materia e tecnica	terracotta dipinta

### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	118.5
Larghezza	95.9
Profondità	4.9
Varie	altezza singola piastrella 22,5//larghezza singola piastrella 22,5

### DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	<p>Pannello composto da venti piastrelle lisce, disposte su cinque righe e montate all'interno di una cornice in legno. Recto interamente smaltato, verso non visibile. Impasto poroso, di colore paglierino chiaro. Raffigura la Madonna seduta che tiene sulle ginocchia Cristo morto sdraiato su un lenzuolo. Entrambi i personaggi hanno l'aureola. Sullo sfondo, a destra, compare un paesaggio con il monte Golgota. I colori predominanti sono il blu, il verde, il bruno, il giallo e l'arancio su fondo biancastro.</p>
--------------------------	--

Notizie storico-critiche	<p>L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons. Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva</p>
--------------------------	---

una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta.

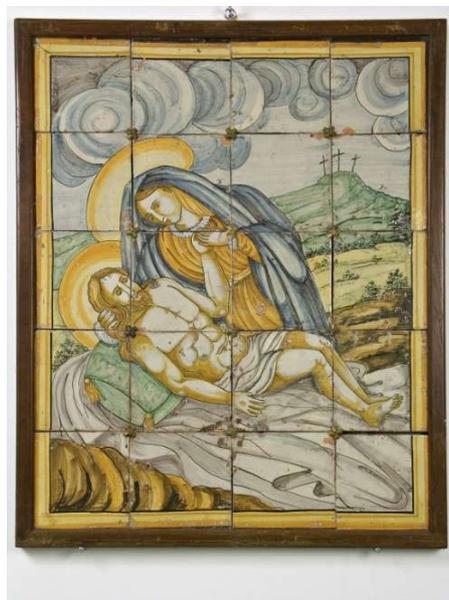
## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Mambelli F.