



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000141

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Codice bene 141

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto targa devozionale

SOGGETTO

Soggetto Emblema bernardiniano con cuore trafitto

Titolo Emblema Bernardiniano con cuore trafitto da tre chiodi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Fusignano

Località Fusignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico San Rocco
Denominazione spazio viabilistico	Via V. Monti, 5

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XVIII
Frazione di secolo	fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1790
A	1799

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	manifattura toscana
---------------	---------------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	terracotta maiolicata
Materia e tecnica	terracotta dipinta

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	32
Larghezza	32.5
Profondità	3.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Targa plasticata da stampo di forma sagomata su schema circolare, con recto interamente smaltato. Impasto poroso, di colore paglierino chiaro. All'interno del cerchio da cui parte la raggiera è rappresentato il monogramma cristologico e, al di sotto, un cuore trafitto da tre frecce con al di sopra il monogramma mariano. I colori predominanti sono il giallo, il bruno e il blu su fondo biancastro.

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons. Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2005

Nome Mambelli F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni Le indicazioni relative al restauro sono tratte dalla vecchia scheda del catalogo cartaceo.