



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000133

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Codice bene 133

Altre relazioni 0800000126

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto targa devozionale

SOGGETTO

Soggetto Madonna con Bambino

Titolo Madonna col Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Fusignano

Località	Fusignano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico San Rocco
Denominazione spazio viabilistico	Via V. Monti, 5
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	secc. XVII/ XVIII
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1600
A	1799
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	manifattura di Deruta, Perugia
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	terracotta maiolicata
Materia e tecnica	terracotta dipinta
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	44
Larghezza	34.5
Profondità	4.5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Targa plasticata da stampo di forma rettangolare, con cornice aggettante. Recto interamente smaltato, verso con colature di smalto. Impasto poroso, di colore paglierino chiaro. La targa rappresenta la Madonna seduta, a mezza figura, con il Bambino appoggiato sulle ginocchia che protende le braccia verso di lei. Entrambi hanno l'aureola. Sullo sfondo, nella zona superiore, sono raffigurati tendaggi. I colori predominanti sono il giallo, l'arancio, il blu, il verde e il bruno su fondo biancastro.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	etichetta sul verso
Trascrizione	124

Notizie storico-critiche

Le undici targhe conservate nella vetrina 25, prodotte a Deruta o in Italia centrale in un arco cronologico molto ampio, si ispirano al medesimo modello iconografico della Madonna con Bambino e differiscono tra loro solo per varianti pittoriche, per la forma della cornice o per la presenza o meno di un cherubino sotto il braccio sinistro della Madonna. L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons. Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Mambelli F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Sul retro della stampa fotografica che accompagna la vecchia scheda del catalogo cartaceo compare la seguente iscrizione: "Deruta".