



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000132

**RELAZIONI**

**RELAZIONI DIRETTE**

Tipo relazione scheda storica

Codice bene 132

Altre relazioni 0800000126

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto targa devozionale

**SOGGETTO**

Soggetto Madonna con Bambino

Titolo Madonna col Bambino

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA

Comune Fusignano

Località	Fusignano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico San Rocco
Denominazione spazio viabilistico	Via V. Monti, 5
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XIX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1800
A	1899
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	manifattura dell'Italia centrale
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	terracotta maiolicata
Materia e tecnica	terracotta dipinta
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	38
Larghezza	30.5
Profondità	3.8
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Targa plasticata da stampo di forma rettangolare, con cornice aggettante e fori per l'affissione in alto al centro, praticati prima della cottura. Recto interamente smaltato, verso con tracce di smalto. Impasto poroso, di colore paglierino chiaro. La targa rappresenta la Madonna seduta, a mezza figura, che tiene sulle ginocchia il Bambino il quale protende le braccia verso di lei. Entrambi hanno l'aureola. I colori predominanti sono il giallo, il blu, il verde, il bruno e l'arancio su fondo biancastro.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	etichetta sul verso
Trascrizione	127

Notizie storico-critiche

Le undici targhe conservate nella vetrina 25, prodotte a Deruta o in Italia centrale in un arco cronologico molto ampio, si ispirano al medesimo modello iconografico della Madonna con Bambino e differiscono tra loro solo per varianti pittoriche, per la forma della cornice o per la presenza o meno di un cherubino sotto il braccio sinistro della Madonna. L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons. Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Mambelli F.

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

Sul retro della stampa fotografica che accompagna la vecchia scheda del catalogo cartaceo compare la seguente iscrizione: "ant. Firenze / Montelupo".