



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000102

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Codice bene 102

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto targa devozionale

SOGGETTO

Soggetto San Cassiano di Todi

Titolo S. Cassiano di Todi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Fusignano

Località Fusignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico San Rocco
Denominazione spazio viabilistico	Via V. Monti, 5

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XVIII
--------	------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1700
A	1799

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	manifattura abruzzese
---------------	-----------------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	terracotta maiolicata
Materia e tecnica	terracotta dipinta

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	27.5
Larghezza	20.9
Profondità	1.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Targa di forma rettangolare, liscia, leggermente incurvata, con recto interamente smaltato e verso con tracce di smalto sui bordi. Impasto poroso, di colore paglierino chiaro. Rappresenta San Cassiano in piedi, con mitra e aureola raggiata. Con la mano sinistra regge un modellino della città di Todi. Il Santo è inquadrato in un medaglione ellittico decorato lungo i bordi da fiorellini e, nella parte inferiore, da un cartiglio con iscrizione quasi interamente cancellata. I colori predominanti sono il verde, il blu, l'arancio, il giallo e il bruno, su fondo biancastro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	etichetta sul verso
Trascrizione	104

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons. Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Mambelli F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Le indicazioni relative al restauro sono tratte dalla vecchia scheda del catalogo cartaceo.