



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000100

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Codice bene 100

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto targa devozionale

SOGGETTO

Soggetto Madonna del Rosario

Titolo Madonna del Rosario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Fusignano

Località Fusignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico San Rocco
Denominazione spazio viabilistico	Via V. Monti, 5

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
--------	----------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
A	1899

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	manifattura toscana
---------------	---------------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	terracotta maiolicata
Materia e tecnica	terracotta dipinta

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	33.3
Larghezza	14.4
Profondità	3.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Targa plasticata da stampo di forma rettangolare, con cimasa a volute con ovale centrale e cornice modanata con finti capitelli. Recto interamente smaltato, verso privo di rivestimento. Impasto poroso, di colore paglierino chiaro. Raffigurata la Madonna in piedi su un basamento che regge con il braccio sinistro il Bambino, nella mano destra una corona del rosario. I colori predominanti sono il bruno, il blu e il giallo su fondo biancastro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	etichetta sul verso
Trascrizione	73

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia

mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons. Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2005

Nome Mambelli F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Le indicazioni relative al restauro sono tratte dalla vecchia scheda del catalogo cartaceo. Sul retro della stampa fotografica che accompagna la scheda compare la seguente iscrizione: "Meridione?".