



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000094

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Codice bene 94

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto targa devozionale

SOGGETTO

Soggetto Madonna del Rosario

Titolo Madonna del Rosario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Fusignano

Località Fusignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico San Rocco
Denominazione spazio viabilistico	Via V. Monti, 5

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
--------	----------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
A	1899

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	manifattura toscana
---------------	---------------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	terracotta ingobbiata
Materia e tecnica	terracotta dipinta sotto vetrina

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	23.9
Larghezza	19.6
Profondità	3.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Targa plasticata da stampo di forma rettangolare, con cornice modanata e fori per l'affissione praticati prima della cottura. Recto interamente rivestito di ingobbio e vetrina, verso con colature. Impasto poroso, di colore rosato. La targa raffigura la Madonna in piedi che regge il Bambino con il braccio sinistro e tiene nella mano destra una corona del rosario. Sotto, entro un riquadro, è presente un'iscrizione dipinta. I colori predominanti sono il blu, il verde, il giallo e il bruno su fondo biancastro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	sacra
Posizione	riquadro in basso
Trascrizione	R. S.MI ROSARI ORA PRONOBIS

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	etichetta sul verso
Trascrizione	77

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons. Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Mambelli F.