



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000091

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Codice bene 91

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto targa devozionale

SOGGETTO

Soggetto Deposizione di Cristo con la Madonna, San Francesco d'Assisi e santo

Titolo Deposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Fusignano

Località	Fusignano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico San Rocco
Denominazione spazio viabilistico	Via V. Monti, 5
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XVIII
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1700
A	1799
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	manifattura senese
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	terracotta maiolicata
Materia e tecnica	terracotta dipinta
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	29.4
Larghezza	35.2
Profondità	4.2
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Targa plasticata da stampo di forma rettangolare, con cornice piatta e fori per l'affissione in alto al centro. Recto e verso interamente smaltati. Impasto poroso, di colore rosato. La targa raffigura la Madonna, seduta, che regge sulle ginocchia il Cristo morto disteso. Ai lati vi sono due santi inginocchiati di cui quello a sinistra è identificabile con San Francesco d'Assisi per il saio e la tonsura. I colori predominanti sono il giallo, il bruno, il blu, il verde e l'arancio su fondo biancastro.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	etichetta sul verso
Trascrizione	73

Notizie storico-critiche

La didascalia che accompagna il pezzo in esposizione propone come luogo di produzione della targa Siena o San Quirico d'Orcia. L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons. Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Mambelli F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Sul retro della stampa fotografica che accompagna la vecchia scheda del catalogo cartaceo compare la seguente iscrizione: "Toscana / acq. Firenze".