



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000084

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Codice bene 84

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto targa devozionale

SOGGETTO

Soggetto San Cristoforo guarda il fiume con Gesù Bambino sulle spalle

Titolo S. Cristoforo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Fusignano

Località	Fusignano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico San Rocco
Denominazione spazio viabilistico	Via V. Monti, 5
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XIX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1800
A	1899
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	manifattura toscana
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	terracotta maiolicata
Materia e tecnica	terracotta dipinta
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	38.4
Larghezza	25.8
Profondità	3.4
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Targa plasticata da stampo di forma rettangolare, con cornice leggermente aggettante. Recto interamente smaltato, verso privo di rivestimento. Impasto poroso, di colore paglierino chiaro. La targa raffigura il Santo mentre cammina in mezzo al fiume appoggiandosi ad un bastone, con Gesù Bambino sulle spalle. Il Bambino regge nella mano sinistra il globo crucifero e ha in testa un'aureola raggiata. I colori predominanti sono il verde, il blu, l'arancio, il giallo e il bruno su fondo biancastro.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	etichetta sul verso
Trascrizione	89

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons. Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Mambelli F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Le indicazioni relative al restauro sono tratte dalla vecchia scheda del catalogo cartaceo. Sul retro della stampa fotografica che accompagna la scheda compare la seguente iscrizione: "Siena? / acq.".