



#### CODICI

Tipo scheda OA

#### CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000080

#### RELAZIONI

##### RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Codice bene 80

Altre relazioni 0800000080

#### OGGETTO

##### OGGETTO

Oggetto targa devozionale

#### SOGGETTO

Soggetto Sant'Antonio Abate

Titolo S. Antonio Abate

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Fusignano

Località	Fusignano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico San Rocco
Denominazione spazio viabilistico	Via V. Monti, 5
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XVIII
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1700
A	1799
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	manifattura senese
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	terracotta maiolicata
Materia e tecnica	terracotta dipinta
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	39.3
Larghezza	27.7
Profondità	6.5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Targa plasticata da stampo di forma rettangolare, con cornice leggermente aggettante e finto cartiglio inserito alla base. Recto interamente smaltato, verso con colature di smalto. Impasto poroso, di colore paglierino chiaro. Raffigura Sant'Antonio in piedi con il bastone e la campanella nella mano destra, un libro nella sinistra. Sul saio, all'altezza della spalla sinistra, compare la lettera "T"; ai suoi piedi c'è un maiale. I colori predominanti sono il bruno, il giallo e il verde su fondo biancastro.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	sacra
Posizione	cartiglio in basso
Trascrizione	S. ANTONIO ABBATE
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	etichetta sul verso

## Notizie storico-critiche

La didascalia che accompagna il pezzo in esposizione propone come luogo di produzione della targa Siena o San Quirico d'Orcia. L'immagine di Sant'Antonio Abate, protettore degli animali da stalla e da cortile, ma anche del fuoco e dei ceramisti, compare in numerosissime targhe devozionali che venivano murate all'interno delle stalle o su pilastrini. L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons. Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Mambelli F.

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

Sul retro della stampa fotografica che accompagna la vecchia scheda del catalogo cartaceo compare la seguente iscrizione: "acq. mercatino / Toscana".