



#### CODICI

Tipo scheda OA

#### CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000079

#### RELAZIONI

##### RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Codice bene 79

#### OGGETTO

##### OGGETTO

Oggetto targa devozionale

#### SOGGETTO

Soggetto San Francesco d'Assisi e Sant'Antonio da Padova

Titolo S. Francesco e S. Antonio da Padova

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Fusignano

Località Fusignano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico San Rocco
Denominazione spazio viabilistico	Via V. Monti, 5

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
--------	----------

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
A	1899

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione	manifattura toscana (?)
---------------	-------------------------

### DATI TECNICI

Materia e tecnica	terracotta maiolicata
Materia e tecnica	terracotta dipinta

### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	34
Larghezza	29.8
Profondità	4.8

### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Targa plasticata da stampo di forma rettangolare, con cornice leggermente aggettante e fori per l'affissione. Recto interamente smaltato, verso con colature di smalto. Impasto poroso, di colore paglierino chiaro. Raffigura i due Santi inginocchiati, in abito francescano. San Francesco, sulla sinistra, regge la croce e il rosario e ha sulle mani i segni delle stimmate; Sant'Antonio tiene un giglio nella mano sinistra ed un libro nella destra. Sotto di loro, entro un riquadro, compare un'iscrizione. I colori predominanti sono il bruno, il giallo, il blu, l'arancio e il verde su fondo biancastro.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	sacra
Posizione	in basso
Trascrizione	F. FRANCESCO . S. ANTONIO

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	etichetta sul verso

## Notizie storico-critiche

La didascalia che accompagna il pezzo in esposizione propone come luogo di produzione generico l'Italia centrale e, più in particolare ma in maniera dubitativa, la Toscana. L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons. Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta.

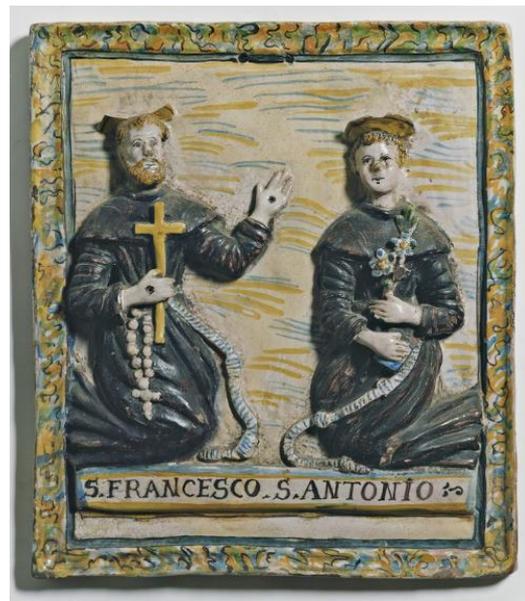
## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

## Genere

documentazione allegata

## Nome file



## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

## Data

2005

## Nome

Mambelli F.

## ANNOTAZIONI

## Osservazioni

Le indicazioni relative al restauro sono tratte dalla vecchia scheda del catalogo cartaceo. Sul retro della stampa fotografica che accompagna la scheda compare la seguente iscrizione: "acq. mercatino / meridione / o / Toscana?".