



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000034

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Codice bene 34

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto targa devozionale

SOGGETTO

Soggetto San Vincenzo Ferrer

Titolo S. Vincenzo Ferreri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Fusignano

Località Fusignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico San Rocco
Denominazione spazio viabilistico	Via V. Monti, 5

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XVIII
Frazione di secolo	fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1790
A	1799

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	manifattura romagnola
---------------	-----------------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	terracotta ingobbata
Materia e tecnica	terracotta dipinta sotto vetrina

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	37.5
Larghezza	22.5
Profondità	3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Targa plasticata da stampo di forma mistilinea su schema rettangolare, con cornice sagomata a modanature svasate verso l'esterno e decorazione superiore a valva di conchiglia su cui si aprono i due fori per l'affissione. Recto interamente rivestito di ingobbio e vetrina, verso interamente ingobbiato con colature di vetrina. Impasto poroso, di colore rosato. La targa raffigura il Santo in piedi e in abiti domenicani, con una fiammella sulla testa, la mano destra alzata ad indicare il cielo ed un libro nella mano sinistra. I colori predominanti sono il bruno, il giallo e il verde su fondo biancastro.
--------------------------	---

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	verso, al centro
Trascrizione	S. VINCENZO FERRERI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione etichetta sul verso, in alto a destra

Trascrizione 44

Notizie storico-critiche

La frequenza con cui San Vincenzo Ferrer è raffigurato sulle targhe devozionali è strettamente legata al suo patronato. Il Santo è infatti il protettore delle campagne e delle messi in caso di tempesta. La sua immagine veniva quindi murata sui casolari o, più frequentemente, nei pilastri spersi per le campagne. Tracce di malta cementizia visibili nel verso di questo esemplare confermano tale destinazione. L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons. Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2005

Nome Mambelli F.