



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000026

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Codice bene 26

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto targa devozionale

SOGGETTO

Soggetto Madonna con Bambino

Titolo Beata Vergine del Piratello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Fusignano

Località Fusignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico San Rocco
Denominazione spazio viabilistico	Via V. Monti, 5

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1875
A	1899

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	manifattura imolese
---------------	---------------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	terracotta ingobbiata
Materia e tecnica	terracotta dipinta sotto vetrina

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	32
Larghezza	23
Profondità	3.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	<p>Targa plasticata da stampo di forma rettangolare centinata, con recto interamente rivestito di ingobbio e vetrina e verso interamente ingobbiato con colature di vetrina. Impasto poroso, di colore paglierino chiaro. Nella parte superiore sono presenti due fori per l'affissione praticati prima della cottura. La targa rappresenta la Madonna a mezza figura con Gesù Bambino che si appoggia sulla spalla destra e le porge la braccia attorno al collo. Entrambi i personaggi sono incoronati. Nella parte inferiore, separato da una cornice, è raffigurato un cartiglio con iscrizione. I colori predominanti sono il bruno, il blu e il giallo su fondo biancastro.</p>
--------------------------	---

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	sacra
Posizione	cartiglio in basso
Trascrizione	B. V. DEL / PIRATELLO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione etichetta sul verso
Trascrizione 26

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons. Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta. La Beata Vergine del Piratello, venerata nell'omonimo Santuario, è il principale culto mariano della diocesi di Imola. Il dipinto ad affresco è attribuito a Sano di Pietro (Siena, 1406/ 1481). Il tema iconografico è quello detto della "Glycophilousa" (colei che abbraccia dolcemente). L'immagine venne riprodotta per la sua diffusione devozionale con incisioni in xilografia o a bulino stampate su carta e, dal XIX secolo, anche in targhe ceramiche che vennero esposte in innumerevoli tabernacoli, pilastrini, nicchie in facciata. Il modello plastico, il disegno della cornice e le caratteristiche del decoro permettono di attribuire con sicurezza la targa alla produzione imolese della seconda metà del XIX secolo. La ditta produttrice potrebbe essere la fabbrica Bucci, trasformatasi nel 1874 in Cooperativa Ceramica d'Imola. Nel catalogo stampato nel 1925 della Cooperativa Ceramica sono identificabili con precisione i modelli di questa e di altre targhe presenti nel Museo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Cicognani G.
Anno di edizione	2001
Sigla per citazione	S08/00018205
V., pp., nn.	p. 22

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2005
Nome	Mambelli F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Le tracce di annerimento sul verso fanno supporre che la targa fosse originariamente affissa in una cucina o sopra un camino.
--------------	---