



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000008

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Codice bene 8

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto targa devozionale

SOGGETTO

Soggetto Madonna in gloria

Titolo Beata Vergine delle Grazie di Faenza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Fusignano

Località Fusignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico San Rocco
Denominazione spazio viabilistico	Via V. Monti, 5

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
A	1810

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	manifattura romagnola
---------------	-----------------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	terracotta dipinta a freddo
-------------------	-----------------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	33
Larghezza	17
Profondità	6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Targa plasticata da stampo, di forma rettangolare centinata. Recto interamente smaltato, verso privo di rivestimento. Impasto poroso, di colore rosso. Al centro è raffigurata la Madonna eretta su una nuvola da cui sporgono tre cherubini; nelle mani reca sei frecce spezzate e sul capo ha un'ampia corona di raggi lanceolati. I colori predominanti sono il bruno, il nero e il rosso su fondo grigiastro.
--------------------------	---

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	etichetta sul verso
Trascrizione	7

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons. Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta. In questa variante la Vergine ha lo sguardo rivolto verso il basso, secondo il modello iconografico dell'"Afflitta". Cfr. anche scheda 00000001.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Savioli A.

Anno di edizione

1962

Sigla per citazione

S08/00018200

V., pp., nn.

p. 48

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Mambelli F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Sul retro della stampa fotografica che accompagna la vecchia scheda del catalogo cartaceo compare la seguente iscrizione: "Acq. Bologna / Emiliana".