



OGGETTO



CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000233
RELAZIONI	
RELAZIONI DIRETTE	
Tipo relazione	scheda storica
Tipo scheda	OA
Codice bene	14
RELAZIONI DIRETTE	
Tipo relazione	scheda storica
Tipo scheda	OA
Codice bene	233
RELAZIONI DIRETTE	
Tipo relazione	scheda storica
Tipo scheda	OA
Codice bene	22
OGGETTO	

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di donna seduta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Bagnacavallo Località Bagnacavallo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Tipologia archivio

Contenitore Museo Civico delle Cappuccine

Denominazione spazio viabilistico Via Vittorio Veneto, 1/a

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 233

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero COM. 26

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo fine/ inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1790 Validità ca.

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito romagnolo

1810

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 94

Larghezza 72

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, proveniente dalla raccolta delle Opere Pie Raggruppate, raffigura una donna seduta di mezza età. ritratta nell'atto di indicarsi con l'indice della mano sinistra. A giudicare dal tipo di abbigliamento (una veste ocra bordata di nero ed una cuffia bianca a nastri) e soprattutto dall'evidente orecchino d'oro, dovrebbe trattarsi di una donna benestante, forse una delle benefattrici delle opere pie. L'opera evidenzia una pregevole abilità ritrattistica, anche se la qualità artistica appare mediocre. L'anonimo autore è con ogni evidenza un artista di scuola locale collocabile cronologicamente fra la fine del '700 e l'inizio dell'800. Nella scheda storica redatta da Antonio Corbara si propone una vicinanza con il coevo ambiente artistico faentino. Nel 2003 il manufatto è stato sottoposto ad un restauro, al termine del quale è stato esposto (per la prima volta) alla mostra "Bagnacavallo bella dentro" curata da Carlo Polgrossi.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata



Nome file

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 2004

Sigla per citazione S08/00009916

V., tavv., figg. tav. 17

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2005

Nome Galizzi D.