



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000228

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 228

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto del Papa Pio VIII

Titolo Ritratto del Papa Pio VIII

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Bagnacavallo

Località	Bagnacavallo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Tipologia	sede espositiva
Tipologia	archivio
Contenitore	Museo Civico delle Cappuccine
Denominazione spazio viabilistico	Via Vittorio Veneto, 1/a
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	228
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	Comune 1363
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XIX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1830
Validità	ca.
A	1830
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Alberi Clemente
Dati anagrafici / estremi cronologici	1803/ 1864
Sigla per citazione	S08/00000049
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	98
Larghezza	73
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul foglio nella mano sinistra del Papa
Trascrizione	Alla Santità di Nostro Signore/ Papa Pio VIII/ felicemente regnante/ per Clemente Alberi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul retro della tela
Trascrizione	1363

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul telaio in legno nel retro dell'opera
Trascrizione	CB

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	arme
Qualificazione	religioso
Identificazione	Papa Pio VIII
Descrizione	leone rampante che regge una torre

Notizie storico-critiche

Il dipinto ritrae Papa Pio VIII (Cingoli 1761 - Roma 1830) il cui pontificato durò solo due anni (1829-1830). Il fatto che nell'iscrizione riportata dall'artista Clemente Alberi sul foglietto in mano al Pontefice si parli di Pio VIII come "felicemente regnante" potrebbe far supporre un'esecuzione prossima al 1830. Del pittore bolognese Clemente Alberi (1803-1864) esistono altri lavori conservati nel Museo, in particolare un ritratto di Pio VII eseguito anch'esso nel 1830. L'opera fa parte di una serie di ritratti dedicati a prelati, pontefici e a benefattori locali, provenienti da edifici religiosi del territorio bagnacavallese e un tempo conservati nella sede Municipale. Nelle notizie genealogiche sulla famiglia Vitelloni, Luigi Balduzzi (1881, p. 265) testimonia che già verso la fine dell'Ottocento esisteva nella residenza Municipale una raccolta di ritratti di personaggi illustri. La notizia è interessante anche perchè il Balduzzi denuncia il fatto che dalle sale della sede Municipale sono stati tolti tutti i ritratti degli ecclesiastici lasciando solamente quelli dei "secolari".

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Viroli G.
Anno di edizione	1980
Sigla per citazione	00000599
V., pp., nn.	p. 346

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2005
Nome	Galizzi D.